



A József Attila Városi Tagkönyvtár

hírlevele



2025. szeptember



Programjaink, híreink

Könyvtárunk szeptember 10-én (szerdán) zárva tart.

MEGMUTATOM MAGAM! – 2025. szeptember 9. 15.00

„Vissza a jelenbe” címmel Kisvári Luca és Kisvári Maja kiállítása nyílik meg könyvtárunkban. A tárlatot Kovács Anikó intézményvezető nyitja meg.

A kiállítás 2025. november 7-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/megmutatom-magam/megmutatom-magam-kisvari-luca-es-maja-kiallitasa>

LOKÁLPATRIÓTA KLUB – 2025. szeptember 30. 17.00

A klub vezetőjével, Iványi Ildikóval Kereki Judit beszélget.

NÉPMESE NAPJA – 2025. szeptember 30.

Meséljetelek törpékről és manókról! címmel felolvasónapot tartunk, amelyre meseolvasásra jelentkező gyermekeket várunk.

Jelentkezési határidő: 2025. szeptember 25.

Jelentkezés: javtkgyermekkonyvtara@gmail.com e-mail címen.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/nepmese-napja/nepmese-napja-2025>

FEL A NETRE, ÖREGEM! 14.

Szeptemberben is várjuk kíváncsi és lelkes Olvasóinktól internetes fejtörőnk megfejtéseit. További információ könyvtárunk honlapján olvasható:

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/online-vetelkedo-fel-a-netre-oregem-14>

AJÁNLÓ FOLYÓIRATAINKBÓL

A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével 10 napra kölcsönözhetőek. Augusztus hónapban a következő két folyóiratot ajánljuk az olvasóink figyelmébe:

- Újművészet
- Az Otthon

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/ajanlo-folyoiratainkbol-2025-08>

ÚJ KÖNYVEINK 2025 AUGUSZTUSÁBAN

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/uj-konyveink-2025-augusztusaban>

MUNKATÁRSAINK CIKKAJÁNLÓJA A KÖNYVTÁRUNKBA JÁRÓ FOLYÓIRATOKBÓL

Munkatársaink színes, érdekes cikkeket ajánlanak az online sajtóból.

Az Interpress Magazinban érdekes cikket olvashatunk a turistatérképek történetéről.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/munkatarsaink-cikkajanloja-a-konyvtarunkba-jaro-folyoiratokbol-2025-8-a>

A Természetjáró Turista Magazin Szuperbringatúrák az ország legszebb tájain című cikkében kerékpárutakról találhatunk leírásokat, térképeket, tippeket.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/munkatarsaink-cikkajanloja-a-konyvtarunkba-jaro-folyoiratokbol-2025-8-b>

NINCS IDŐM OLVASNI KIHÍVÁS!

2018 februárjában csatlakozott a József Attila Városi Tagkönyvtár egy országos kezdeményezéshez, amit Szabados Ágnes, az RTL Reggeli műsorvezetője, a Nincs Időm Olvasni Kihívás alapítója, riporter, olvasásnépszerűsítő és a Libertine Könyvesbolt (2020) alapítója indított útjára.

A témát Ági adja meg minden hónap első napján, amihez mindenki szabadon választott könyvekkel csatlakozhat.

Minden hónapban más-más témában találhatnak ajánlott könyveket könyvtárunkban és honlapunkon.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/nincs-idom-olvasni-kihivas-2025-09>

V. Kulcsár Ildikó: Mondod-e még a szót, köszönöm?

Novellák, elbeszélések, 21. századi szomorkák



Van ok az ünneplésre: a tizennegyedik V. Kulcsár Ildikó könyvet tartja a kezében, kedves olvasó! Többször hallottam a szerzőtől, boldogság számára a jelenlegi felállás: öt gyerek, hét unoka, tizennégy könyv, egy magyar és két komoly nemzetközi kitüntetés, csak férjből van egy... Igen, ez a kötet, egy gazdag életmű legújabb darabja, tele az írónő népszerű családtörténeteivel, érdekes, tépelődésre késztető női- és gyereksorsokkal, beszélgetésekkel. És egy ráadás meglepetéssel.

Gondolták volna, hogy Ildi fikciót, azaz kitalált történetet is tud írni? Mert egy különleges – és nagyon aktuális! – mesével is találkozhatunk a könyv lapjain.

Lehet, hogy a következő könyve regény lesz? Akár így, akár úgy, izgalmakban

e kötetben sincs hiány. Megtudhatjuk, milyen egy „pénzzel bélelt pokol”, hogyan torzít „a hazugság békés pocsolyája” és mi lesz a szeretetlenségtől szenvedő gyerekekkel. A világ egyre komorabb, amit a különösen érzékeny író-újságíró jól ismer. De mert örök optimista, nem nyugszik bele! A köszönetet, a hálát, a szeretetet, a legszebb emberi érzéseket állítja szembe a fokozódó érzéketlenséggel. Mert úgy hiszi, csak ezek tarthatják elviselhető melegben a lelkeket és e szegény világot.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278140>

Graf, Lisa: Lindt & Sprüngli

Két család, egy szenvedély



A Lindt & Sprüngli családi vállalkozás sikertörténete ellenállhatatlan, akár a csokoládé

Zürich 1826. A kis Rudolf Sprüngli kétségbeesésében egy tábla csokoládét visz ágyban fekvő, beteg édesanyjának. Minden reményét és összes zsebpénzét ebbe a csokoládénak nevezett, titokzatos kis dologba fekteti. Csodálatos módon kívánsága teljesül, és az édesanyja meggyógyul. Ettől a naptól fogva Rudolf tudja, hogy ha felnőtt, csokoládét fog készíteni.

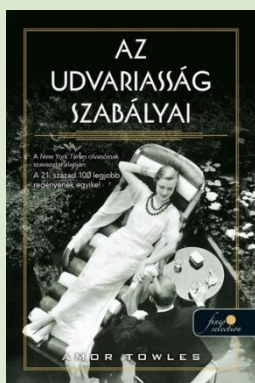
Aztán telnek az évek, a gyermekből férfi lesz, és az álom megmarad. Confiserie Sprüngli néven cukrászda nyílik Zürichben, ahol a legfinomabb péksüteményeket, pralinékat és csokoládét szolgálják fel. Olyan csokoládét, amely elolvad az ember szájában, mint a vaj, és felpeteszíti a szívet. Rudolf szíve egy fiatal nőért dobog, azonban Katharina valaki máshoz megy feleségül.

Vajon Rudolf lankadatlan buzgalma és rendíthetetlen szorgalma elég lesz ahhoz, hogy valóra váltsa az álmait? És mi van, ha valaki más is ugyanazt az álmod dédelgeti...?

A méltán nagy sikerű Dallmayr-sorozat szerzője ismét lenyűgöző történettel örvendezteti meg az olvasókat.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278130>

Towles, Amor: Az udvariasság szabályai



A pénz és a hatalom boldoggá tesz, vagy nyomorba taszít?

1937 utolsó éjszakáján a huszonöt éves Katey Kontent egy másodosztályú Greenwich Village-i jazzbárban ül, ahol merő véletlenségből Tinker Grey, a jóképű bankár foglal helyet a szomszédos asztalnál. Ez a sorsdöntő találkozás és annak megdöbbentő következményei Katey-t a New York-i társadalom legfelsőbb rétegeibe repítik, ahol nem sok mindenre támaszkodhat, csak a bátorságára, a szellemességére és a hidegvérére.

Towles szépirodalmi igényű prózájában az identitáskeresés, az osztályharc, a szerelem, az árulás, a karrierépítés, a barátság, a társadalmi felemelkedés és a lecsúszás izgalmas témáit járja körül.

A regényt 2024-ben a New York Times olvasói a 21. század 100 legjobb regénye közé választották!

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278158>

Krekó Kata - Vibók Ildi: A hősnő útja

A női lélek kiteljesedése a mesék tükrében



Mit tanítanak a mesék a női lélekről, gyógyulásról és kiteljesedésről – ma, nekünk? E hiánypótló kötet mély belső utazásra hív: a női lélek fejlődési útját járhatjuk be tizenhárom népmese hősnőivel együtt. A világ legkülönbözőbb tájairól származó történetek zöme először jelenik meg magyarul. Női főszereplőik változatos próbákon, veszteségeken és felismeréseken keresztül találhatnak rá önmagukra – és a belső szabadság lehetőségére.

A kötet különlegessége az interaktív módszertan, mely lehetővé teszi, hogy a mesék üzenete személyessé váljon és nehézségek idején kapaszkodót nyújtson. Az ajánlások eligazítanak abban, hogy milyen élethelyzetben érdemes az adott történetet elővenni.

A népmesék időtlen pszichológiai mintázatokat hordoznak. Megmutatják, hogy bár a női életút koronként és kultúránként más-más formát ölthet, hasonló belső tapasztalatokon keresztül vezet. A hősnők alámerülnek belső világukba, szembenéznek a félelmeikkel, és rátalálnak azokra az erőforrásokra, amelyek segítik őket a gyógyulásban, saját teljességük megélésében.

A kötet a 16 éven felüli lányok és nők önismereti munkáját támogatja, de értékes segédeszköz lehet terapeuták, coachok, pedagógusok számára is, ha női kört vezetnek, illetve egyéni és csoportos foglalkozásokat tartanak. A férfi olvasóknak pedig bepillantást nyújt a nők belső világába.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278139>

Schäffer Erzsébet: A hetedik ajtó

Történetek útközben



Sose felejtem el a mesét. Az elvarázsolt kastélyban minden szobába bemehetsz. Minden ajtót kinyithatsz. Csak a hetedik ajtó van zárva. És az a – ki tudja, külső vagy belső – parancs, meg ne próbáld a kulcsot elfordítani benne!

De te elfordítod. És titkokat találsz. Az életed titkait. Mert a hetedik ajtó benned van. Mélyen, belül, magad számára is rejtve, zárva.

Ebben a könyvben sok más történet mellett a hetedik ajtót nyitogatom.

A lelakatolt hetedik ajtómat. Hol résnyire, hol sarkig tárva.

Amikor Szabó Magda édesanyja, Jablonczay Lenke szavait olvastam, melyeket halála előtt mondott: „Annyi titkom volt.” Akkor eszméltem rá, igen. Igen. Annyi titkom van.

Hogy okos dolog volt-e a kulcsot a zárban hagyni és most elfordítani... magam sem tudom. Talán az olvasó megfejti. Hisz neki gyónok.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278123>

Cauchi, Caroline: A nő, aki eladta Van Goghot

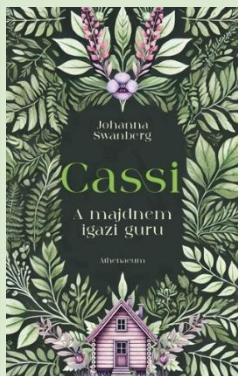


Van Gogh munkásságát milliók ismerik világszerte, festményeinek egyedi stílusa és mély üzenete művészek generációira hat a mai napig. Vincentről, az emberről azonban – néhány ismert részletet leszámítva – már jóval kevesebbet tudunk. Alig esik szó arról, hogy életében kevesen ismerték a párizsi művészvilágon kívül, és hogy az alkotáshoz szükséges feltételeket öccse, Theo van Gogh teremtette meg számára, ahogy a Montmartre környéki kávéházakban eltöltött hosszú éjszakáit is ő finanszírozta.

A holland festőművész azonban fiatalon és nincstelenül halt meg, és testvére is csak pár hónappal élte túl. Hogy akkor mi – vagy inkább ki – volt a hiányzó láncszem a történetben? Ki tette világhírévé Vincentet? Johanna van Gogh-Bonger volt az, Theo hitvese, Vincent sógornője. De vajon hogyan volt képes egy fiatal nő, aki a kor szigorú erkölcsének megfelelő neveltetésben részesült, elérni, hogy a különc Vincent a világ egyik legismertebb művésze legyen?

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278122>

Swanberg, Johanna: Cassi



Cassi nem mindig ivott PET-palackból instant kávé reggelire, és nem mindig bódította el magát esténként dobozos borral. Nem is olyan régen még igazi perfekcionista volt, aki főnökként, a konditeremben, a barátok között és a szerelemben is jól teljesített.

Most azonban már más idők járnak: még a bérelt alagsori szobájából is kilakoltatják. Cassi vásárol magának egy Isten háta mögötti, lepusztult tanyát; ám mire beköltözik, a faluban már elterjedt róla, hogy tapasztalt guru. Maga sem tudja, miért, egyre több felkérést vállal el, barátokat szerez és a közösség részévé válik. Ám sosem menekülhetünk a múlt és az egykori énünk elől...

Egy regény, amely humorral és komolysággal beszél arról, milyen a mélypontra jutni, majd visszatérni onnan önmagunkhoz.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278810>

Gárdos Péter: Hamisítók



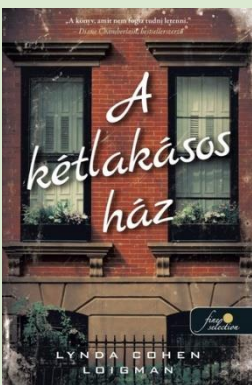
1971-ben Goldstein Balázs fiatal, ambiciózus rendezőként csöppen a Filmhíradó kulisszák mögötti világába. Azt hiszi, az igazság nyomába eredhet, de hamar rá kell döbennie: itt a valóságot nem rögzítik, hanem megalkotják. A szakma mesterfogásai között nemcsak a vágás, hanem a manipuláció is alapvető eszköz – bakancssal roncsolt „archív” felvételek, statisztákkal újrájátszott jelenetek, gondosan elhelyezett narrációk segítik a megfelelő „valóság” megformálását.

Goldstein egy másik kezdő rendezővel, a szeszélyes és csillogóan tehetséges Pierre-rel barátkozik össze, akivel versengve igyekeznek kiismerni a vén híradós rókák trükkjeit. Amikor azonban elkészíti első saját riportját – egy ártatlannak tűnő történetet a zálogház világáról –, az váratlanul a politika legfelsőbb köreit is felbőszíti. A filmet rendszerellenes provokációnak bélyegzik, kirúgás helyett azonban két rutinos ügynököt állítanak rá, akiknek egyetlen feladata: ássanak elő róla, amit csak lehet...

Gárdos Péter önéletrajzi ihletésű regénye egyszerre ironikus korrajz és személyes visszatekintés, egy felnőtté válás története a propaganda és a manipuláció világában. Hihetünk-e a saját szemünknek? Meddig tart a valóság, és hol kezdődik a fikció? Miközben Gárdos tükröt tart az elnyomó rendszerek torz világának, számos, ma is égető kérdést vet fel a hatalom és a képek, a média és az azt fogyasztók viszonyáról.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278811>

Loigman, Lynda Cohen: A kétlakásos ház



Brooklyn, 1947. december.

A hóvihár kellős közepén egy kétlakásos házban két baba jön világra néhány percnyi különbséggel.

Az anyák egymás sógornői. A csendes és kötelességtudó Rose, aki nem akar mást, mint nehéz természetű férje kedvében járni, és a melegszívű, nagylelkű Helen, négy rakoncátlan fiú kimerült édesanyja. Egymás mellett, egymást támogatva, kikezddhetetlennek tűnő barátságban élik az életüket a drámai éjszaka előtt.

Amikor a vihar elmúlik, úgy tűnik, minden visszatérhet a normális kerékvágásba, de az évek előrehaladtával a két asszony közötti, szinte testvéri barátság kezd felbomlani. Senki sem tudja, miért, és senki sem tudja megállítani a folyamatot.

Egy téves döntés, egy tragikus pillanat...

A szívfájdalom harcol a boldogsággal. Vajon melyik nyer?

Lynda Cohen Loigman első, a háború utáni New Yorkban játszódó regénye két zsidó család több generációjának szívszorító és felemelő története, akiket elválaszthatatlanul köt össze a szeretet és egy régóta őrzött titok.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278536>

Csigabiga-palota

Versek és mesék a legkisebbeknek



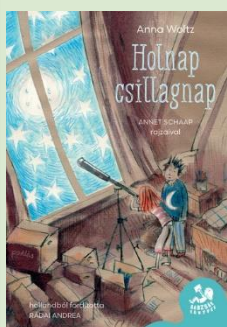
„A bölcsődei korosztály számára válogatott hagyományos, klasszikus mondókák, versek és mesék, illetve kortárs alkotások izgalmas és örömteli kalandra hívják a gyerekeket: a világ megismerésére.

A művek a korosztályt megszólító, ugyanakkor művészi nyelvezettel állítják elének a kisgyermek környezetét: mesélnek játékról és munkáról, családról, állatokról, a természetről, hétköznapi eseményekről és kiemelkedő pillanatokról.

A megfelelő színvonalú szövegvilág rendkívül fontos a korosztály nyelvi-kommunikációs és pszichés fejlődése szempontjából. Életük első éveiben nagyon különböző a gyerekek verbális fejlettsége, a kötetben ennek az életkori sajátosságnak is igyekeztünk megfelelni a különböző nyelvi szinteket tükröző szövegekkel. A tematikus elrendezés segíti a kisgyermeknevelőket és a szülőket abban, hogy hangulathoz, tevékenységhez, évszakhoz és ünnepekhez tudjanak mondókákat, verseket, meséket választani. A kötetet az ELTE Tanító- és Óvóképző Karának, valamint a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Karának oktatói állították össze.”

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278813>

Woltz, Anna: Holnap csillagnap

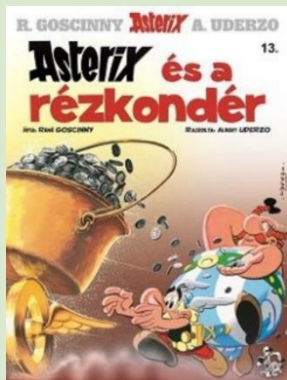


Vannak a hétköznapiak. És vannak az ünnepnapok. És vannak a csillagnapok. Holnap csillagnap lesz.

Nóra feltaláló. Sajnos általában olyasmit talál fel, amivel a testvéreit bosszanthatja. Egy nap a szomszédba költözik egy kicsit mogorvának látszó fiú, aki mindent tud a csillagokról, de mégsem mer megtartani egy kiselőadást. Nórának muszáj feltalálni valamit, amivel segíteni tud rajta!

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278574>

Gosciny, René: Asterix és a rézkondér



Váratlan vendég érkezik a kis gall faluba. Flexibilix, egy másik törzs főnöke náluk szeretné biztonságba helyezni népe vagyonát a római adószedők elől. Hasarengazfix főnök Asterixet bízta meg a rézkondérban tárolt szeszterciusok felügyeletével, ám a pénz eltűnik a kunyhójából.

A kétségbeesett Asterix Obelix segítségével elindul megtölteni a kondért szeszterciusokkal, hogy helyreállítsa a törzs becsületét, ám hamarosan kiderül, hogy a rettenthetetlen harcosok nem valami ügyesek a pénzkeresésben...

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278816>

Folyóirat ajánló

Új Művészet



címlapkép:
https://ujmuveszet.hu/wp-content/uploads/2025/04/2025_3_borito-scaled.jpg

Az Új Művészet 1990 óta havonta megjelenő művészeti és kritikai folyóirat.

A képzőművészeti kultúra kortárs eseményeivel foglalkozik elsősorban, összefüggésben a teljes 20. század s a régi korok kiemelkedő stílusirányzataival. Művészeti és kritikai folyóirat, de nem függetleníti magát a képzőművészeti közélet problémáitól.

A kiállításokról írt elemzések méltán szerepelnek a folyóirat értékei közt. Közelkép című rovatukban az 1970-es évek Iparterv kiállításokkal nyitó szerzőit mutatták be. Miközben a lap elsősorban a magyar képzőművészeti eseményeket követi, nem felejtkezik el a nagyvilágról sem, figyelemének köréből nem marad ki a velencei biennálé, a Berliini Biennále, a Documenta vagy a nagy művészeti vásárok eseményei (Bázel, Köln, Párizs, Madrid, Chicago, Moszkva, stb.). Az aukciókat, s egyes műtárgyak sorsát is nyomon követik.

Forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%9A_j_M%C5%B1v%C3%A9szet

Az Otthon



címlapkép: <https://n9.cl/73kpb>

Havonta megjelenő lakberendezési-életstílus magazin. Minőségileg magas színvonalon, ugyanakkor érthető, szórakoztató formában közelíti meg az otthonteremtés témakörét, ötleteket ad a lakás szépítésére, a mindennapok szebbé tételére.

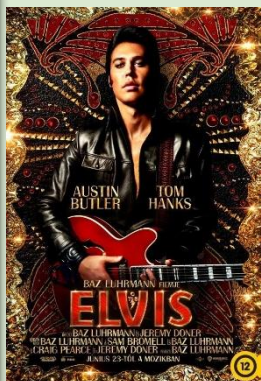
Az Otthon egy kreatív, színes, változatos lakberendezési magazin. Sőt, több is ennél: stílus-teremtő, trenddiktáló ízlésformáló olvasmány. Azokhoz szól, akik igényes környezetben érzik jól magukat, és ezt meg is akarják teremteni – a lakásban, a teraszon, a kertben... Ehhez gyakorlati segítséget is nyújt lapunk: jó példákat, könnyen megvalósítható ötleteket, kedvesítő kompozíciókat mutat be.

Forrás: https://www.igpress.hu/otthon_magazin
<https://eshop.posta.hu/storefront/hirlapok/életmod-csalad-otthon/otthon/prodB014405.html>

*A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével
10 napra kikölcsönözhetőek.*

DVD ajánló

Elvis



A legendás Elvis Presley élete, ahogy még sosem láttuk: titokzatos menedzsere, a magát csak „ezredesnek” szólíttató Tom Parker szemén keresztül. A két férfi közti különös, sokat változó kapcsolat (néha barátság, néha gyűlölet) több mint 20 évig tartott. Akkor kezdődött, amikor Elvis még a pályája elején állt, nem múlt el akkor sem, amikor az énekes addig példátlan hírnevű sztárrá emelkedett, és akkor is megmaradt, amikor megismerte élete legfontosabb nőjét, Priscillát.

Közben Amerika háborúba ment, elveszítette az ártatlanságát, és megváltozott az egész világ. De a két férfi között mindig megmaradt valami furcsa kapcsolat...

Baz Luhrmann rendező mindig különleges látványvilágú, izgalmas filmeket rendez, és a zenéhez is nagyon ért: ezt bebizonyította már a Moulin Rouge-zsal és A nagy Gatsby-vel is. Ezúttal Tom Hanks főszereplésével mutatja be a 20. század egyik legnagyobb sztárja életét.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k667293>

A feleségem története



Störr Jakab, a holland hajóskapitány, rögvést megkéri Lizzy, az elragadó francia hölgy kezét, amint meglátja. Boldognak induló házasságuk azonban a meghitt pillanatok mellett gyötrelmes órákban is bővelkedik. A kapitány érzelmi hullámverései a féltékenység tüpontos természetrajzát és a férfi-nő kapcsolat feloldhatatlan ellentmondásait tárják elénk.

Az Ezeregyéjszaka-szerűen dús szerelmi történet álarcában, Störr kapitány szeretnivaló, fájdalmasan becsületes figuráján keresztül, elemi módon, az érzékeinken át értjük meg az élet összetettségét, titokzatosságát, törekény szépségét, megfoghatatlan, uralhatatlan jellegét.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k667523>

Made in Italy



Robert a volt feleségétől örökölt birtokra utazik a fiával. Jack el akarja adni az örökséget, apja azonban megtartaná, mert rengeteg szép emlék köti oda, olyanok, amelyek gyermeke életéből annak idején még kimaradtak.

Közösen kezdik el felújítani a házat, és Jack is szépen lassan megkedveli a helyet, miközben – valószínűleg – szerelembe is esik, ráadásul mindezt Olaszországban...

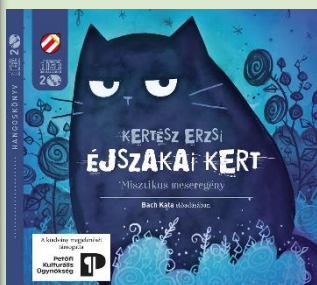
Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k667533>

A dvd ajánlók és borítók a www.snitt.hu oldalról származnak.

Hangoskönyv ajánló

Kertész Erzs: Éjszakai Kert

Bach Kata előadásában



Misztikus helyek, árnyékos zugok, külön nyomozók és mindenféle furcsa lények teszik rendkívülivé az Éjszakai Kertet!

Az Éjszakai Kert az a hely, ahol a madár se jár, ahol senki nem szokott sétálni, és aminek még a környékét is messziről kerülik a város lakói. De Tódor és Teória, a két rátermett nyomozó mégis belépnek a vasrácsos kapun, egy feldúlt hölgy ugyanis azt kéri tőlük, keressék meg a kerti tavát, aminek az éj leple alatt különös módon lába kélt.

A nyomok pedig - igen, sajnos ez a helyzet! - az Éjszakai Kertbe vezetnek...

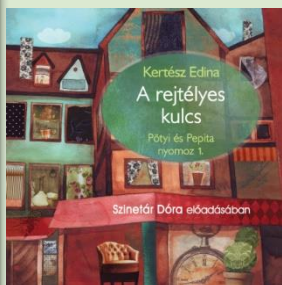
A vezetőjük egy különös figura lesz, Noxnoktisz, aki csak mesél és mesél, így a két detektív előtt rövidesen feltárulnak a kert rejtélyei, és megismerik számtalan furcsa lakóját. Lassacskán minden és mindenki gyanús...

Vigyázat! A Kertben sötét van és sok a furcsa nesz! Belépés csak saját felelősségre!

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k676609>

Kertész Edina: A rejtélyes kulcs

Szinetár Dóra előadásában



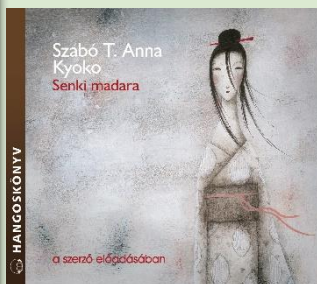
Pötyi és Pepita barátnők, egy osztályba járnak. Egy kulcsot találnak az utcán. De milyen zárba illik ez a furcsa kulcs? Vajon Lujza bűbáji segítenek a két barátnőnek a rejtélyek megoldásában?

Kap Pepita kiskutyát a születésnapjára? Kicsoda Edömér? És hová vezetnek a nyomok? Mindezt megtudhatjátok, ha meghallgatjátok ezt a kedves, könnyed és fordulatos történetet. Ez a hangoskönyv megnyithatja a könyvek birodalmának kapuját az irodalommal ismerkedő, barátkozó gyerekek előtt.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k641434>

Szabó T. Anna: Senki madara

a szerző előadásában



A daruból lánnyá változó Tori és Tátos, a juhászfiú szerelmének története lázadó mese a női szabadságról. A szeretet erős kötés, de kötelék is. Sokszor annyira fájdalmas, hogy menekülni szeretnénk a szorításából. Meg akarjuk tudni, hogy kik vagyunk, de ez egyedül nagyon nehéz.

A szerelemben feloldódni a legjobb, de elengedni magunkat legalább olyan nehéz és szép, mint elengedni a másikat. Ha madarat szeretsz, égbolt legyél, ne kalitka.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=k607672>

Impresszum

Megjelenik havonta

Elérhetőségek:

József Attila Városi Tagkönyvtár
8900 Zalaegerszeg, Keresztury Dezső tér 1.

Tel.: +36 92 596-830, 596-831, +36 30/674-6091
e-mail: javtk@dfmvk.hu
<https://javk.dfmvk.hu/>

Nyitvatartás:

Hétfő: 12.00 - 18.00
Kedd - péntek: 9.00 - 18.00
Szombat: 8.30 - 12.00

JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány
Adószám: 18959662-1-20