



A József Attila Városi Tagkönyvtár

hírlevele



2025. október



Programjaink, híreink

"BAGOLYREPTETÉS" - 2025. október 2. 9.00

Gyerekeknek szóló, interaktív ismeretterjesztő előadás élő bagollyal. A program kézműves foglalkozással zárul.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/bagolyreptetes>

ÖRÖM KÖR – 2025. október 6. 17.00

17.00 "Ringató - Vedd ölbe, ringasd, énekelj!" Hochrein Judit foglalkozásvezetővel

17.00 "Őszi varázs" - kézműves foglalkozás Szekeres Anett óvodapedagógus közreműködésével

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/orom-kor/orom-kor-2025-10-06>

ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ KARÁDY ANNA ÍRÓNŐVEL – 2025. október 7. 17.00

Az írónnővel Kereki Judit beszélget.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/iro-olvaso-talalkozo-karady-anna-ironovel>

VERSMONDÓ VERSENY ÓVODÁSOKNAK – 2025. október 11. 10.00

„Sípbal, dobbal verselek” címmel versmondó versenyt szervezünk a város óvodásainak.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/sippal-dobbal-verselek-versmondo-verseny-ovisoknak>

ORSZÁGOS KÖNYVTÁRI NAPOK -2025. október 6-12.

- október 7. 11.00 Vendégünk Nyulász Péter író
- október 8. 11.30 Vendégünk Majoros Nóra író
- október 9. 11.30 Vendégünk Tasi Katalin író

Könyves Vasárnap – október 12.

- 9.00 órától Tűzmadár készítés Némethné Balogh Ildikó rajz- és vizuális kultúra szakos tanár közreműködésével
- Könyvklub –A könyvtár saját fejlesztésű társasjátéka kipróbálható előre egyeztetett időpontban október 6. és 12. között.
<https://javk.dfmvk.hu/hirek/konyv-klub-tarsasjatek>
- kavicsfestés, kézműves foglalkozás
- könyvvásár
- kedvezményes beiratkozás

MEGMUTATOM MAGAM!

„Vissza a jelenbe” címmel Kisvári Luca és Kisvári Maja kiállítása nyílt meg könyvtárunkban. A kiállítás 2025. november 7-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/megmutatom-magam/megmutatom-magam-kisvari-luca-es-maja-kiallitas>

ADOMÁNYGYŰJTÉS AZ ÁLLATMENHELY LAKÓINAK

Támogassa adományával a Bogács Állatvédő Egyesület Állatmenhely lakóit!

Az adományokat szeptember 29. és október 12. között fogadjuk.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/adomanygyujtes-az>

RECEPTGYŰJTÉS A KÖNYVTÁRBAN

Szeretettel invitáljuk Önöket egy **új receptkönyv** létrehozásának megvalósításához!

Csatlakozzanak felhívásunkhoz! Várjuk féltve őrzött, titkos receptjeiket! A recept pontos leírását és a beküldő nevét kérjük eljuttatni a javtk@dfmvk.hu email címünkre.

Leadási határidő: 2025. november 15.

KÖNYVES BLOGGER

Sorozatunkban bemutatunk egy-egy könyvekkel foglalkozó blogot.

Legújabb blog ajánlónk: "Betűvető", Csenga blogja

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/konyves-blogger-2025-09>

FEL A NETRE, ÖREGEM! 14.

Októberben is várjuk kíváncsi és lelkes Olvasóinktól internetes fejtörőnk megfejtéseit. További információ könyvtárunk honlapján olvasható:

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/online-vetelkedo-fel-a-netre-oregem-14>

AJÁNLÓ FOLYÓIRATAINKBÓL

A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével 10 napra kikölcsönözhetőek. Szeptember hónapban a következő két folyóiratot ajánljuk az olvasóink figyelmébe:

- Élet és Irodalom
- Élet és Tudomány

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/ajanlo-folyoiratainkbol-2025-09>

NINCS IDŐM OLVASNI KIHÍVÁS

A hónap témája: egy könyv, amelynek RAJZOLT A BORÍTÓJA!

A témában találhatnak ajánlott könyveket könyvtárunkban és honlapunkon is.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/nincs-idom-olvasni-kihivas-2025-10>

Budai Lotti: Rizsporos hétköznapiak

Trendek, forradalmak, és nagymeNŐK a divattörténetből



Budai Lotti az utóbbi években számos divattörténeti, nőtörténeti munkával gazdagította a hazai könyvpiacot. Most megjelenő kötetében a divattörténeti korszakok témaköre nőtörténeti és feminista elmélyültséggel jelenik meg.

A divat legyen szó Marie Antoinette vagy Lady Diana koráról szinte mindig a női érdeklődés középpontjában állt. Az öltözködés nem pusztán az aktuális divat ízlését képezi le, hanem a történelem során sokszor egyfajta eszköz volt a társadalmi osztály kifejezésére. A tudományos ismeretterjesztő stílusú kötet olyan hölgyek életére összpontosít, akik számára a divat fontos szerepet játszott. A divat jelenthette például a

hatalmuk megszilárdítását, amennyiben öltözetük politikai nézetükkel harmonizált, de reformtörekvéseiket is kifejezhette. A kötetben a rokokó időszakon át a viktoriánus idők hölgyi divatja sejlik fel, ám a modernitás irányzatai is megjelennek benne. Nyomon követhetjük általa azt a folyamatot is, amint a rokokó fűző és az abroncsszoknya nadrággá változott. A kötet gazdagon illusztrált színes képekkel, szövegei kifejezetten érdekesek, olvasmányosak, emiatt minden olvasónak jó szívvel ajánlható.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278724>

Appel, Silvia: Szenvedélyem az erkélyem

Barkácsolás, kertészkedés, sütés-főzés



Mivel a modern társadalmakban megállíthatatlanul tör előre az urbanizáció, mindazt ami egy vidéki, falusias környezetben magától értetődő módon áll a lakosok rendelkezésére, a városi környezetben egy kis furfanggal lehet előállítani.

A jelen kötet szerzője éppen arról szeretne minél többeket meggyőzni, hogy még egy panelházban, társasházban sem kell feltétlenül a kertészkedés örömeiről, s így a frissen szedett, szezonális finomságokra lemondanunk. Elég egy néhány négyzetméteres erkély, és apró, buja paradicsomot hozhatunk rajta létre, ha megfogadjuk Silvia Appel hasznos tanácsait. A balkonkertészkedés egyrészt nagyszerű hobbi lehet, melynek során a munka okozta stressztől megszabadulva a szabadság apró élményeiben lehet részünk, magunk hozhatunk létre valamit a két kezünkkel, miközben a saját és mások környezetéért is teszünk valamit. S végső soron az emberekkel együtt a szintén a megváltozott, városias környezethez alkalmazkodott állatok számára is táplálékot, valamint menedéket tudunk biztosítani.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279095>

Benkő László: Napmadár Itália felett

Etelköztől a Brenta menti csatáig



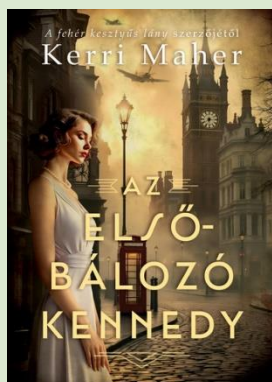
A történelmi és életrajzi regények egész sorának írója ezúttal a honfoglalás korába kalauzolja vissza az olvasót, a 870-es évektől az észak-itáliai kalandozásokig. A terjedelmes, sokszereplős, ágas-bogas cselekményű, részletgazdag ábrázolatú mű első része a maga epikus áradásával voltaképp arra az utókori dilemmára keres magyarázatot, hogy az Etelközben tartózkodó magyarok a nyugat felé nyomuló besenyők elől menekülve, véletlenszerűen, vagy nagyon is tudatosan, hazát keresve találtak rá az ideális lakóhelyül szolgáló Kárpát-medencére. És vajon Álmos és Árpád népe csak a nomád élet egyik állomásának tekintette ezt a tájat, vagy a letelepedés szándéka vezette őket?

Az író bevezet a honfoglaló magyar törzsek életébe, társadalmi és emberi viszonyaiba, szokásaiba, hiedelemvilágába; szól a Nap Apa és Föld Anya képzetéről, meg a kelet felé tekintő Napmadárról, amely a hun eredet jelképe.

Benkő László a cselekmény csúcspontjaként a korai kalandozások egyik legsikeresebb vállalkozását örökíti meg, a Brenta folyó menti csatát, amelyre közvetlenül a honfoglalást követően került sor.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278657>

Maher, Kerri: Az elsőbálozó Kennedy



Kathleen Agnes Cavendish, Hartington márkinője, közismert nevén, „Kick” Kennedy (1920-1948), Joseph P. Kennedy és Rose Fitzgerald lánya volt, John F. Kennedy amerikai elnök, valamint Robert F. Kennedy és Ted Kennedy szenátorok nővére.

A világhírű politikai dinasztia tagja életének krónikáját vetette papírra Kerri Maher. A lány édesapja nagykövetségként szolgált a brit fővárosban, ekként Kicket 1938-ban, egy londoni bálon vezették be a felsőbb társaságba. A fiatal lánynak nyolc testvérével együtt minden, az etikett által előírt szabálynak meg kellett felelnie, ezek betartását édesanyja, a szigorú Rose ellenőrizte.

Kathleen sok baráttra tett szert Londonban, 1938-as debütálása után közkedvelt, sikeres, központi alakja a felsőbb köröknek, miközben Anglia egyre jobban belesodródik a második világháborúba. Kathleen ég a vágytól, hogy tevőlegesen is részt vegyen az angolok segítésében, ezért jelentkezik a Vöröskereszthez, ápolónőnek. Itt ismerkedik meg, majd romantikus kapcsolatba kerül Lord Billy Hartingtonnal, akihez 1944 májusában feleségül megy, annak ellenére, hogy a katolikus Kennedy család nem nézi jó szemmel a protestáns hitű Billivel való kapcsolatát. Kick azonban soha nem volt szabálykövető, a lázadó lány szerelmes, őszintén szereti választottját, de házasságkötésük után mindössze négy hónappal férje, szolgálatteljesítés közben életét veszti Belgiumban.

Ezután visszatér a család az Egyesült Államokba, Kathleen úgy érzi, el kell hagynia szeretteit, visszamegy Londonba, ahol életében a legboldogabb volt. Újságíróként vállal munkát, de folyamatos lelkiismeretfurdalása van amiatt, hogy elhagyta hazáját, szüleit és helyettük azt a helyet választotta, ahol minden a szerelmére, Billyre emlékezteti. A Kennedy család elfeledett „szereplőjének” élettörténete a kor miliőjébe ágyazva, az aktuális politikai helyzet megvilágításában nyer értelemzést.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278747>

Saint-Exupéry, Antoine de: Éjszakai repülés ; Az ember földje



A Trubadúr zsebkönyvek-sorozat részeként megjelenő kötet a világhírű író és berepülőpilóta két repüléssel foglalkozó regényét tartalmazza. Az Éjszakai repülés (1931) a dél-amerikai postajáratok hőskorában játszódik. A repülőter parancsnoka a saját posztján ugyanolyan bátorsággal, keménységgel intézi a nagy nehezen megindított postajáratok ügyeit, mint ahogy pilótái az Andok égbe nyúló hegyei között küzdenek az elemekkel, a kezdetleges gépek hibáival.

A legkisebb lazaságot sem engedi meg, kérlelhetetlenül újra és újra repülni küldi pilótáit, hiába vérzik a szíve baráti beosztottjaiért: az éjszakai postajáratot fenn kell tartani.

Az annak idején a Francia Akadémia nagydíját elnyert Az ember földje (1939) az író egyik legszemélyesebb, lírai hangvételű alkotása. Meghatottan adózik a repülés hőseinek, akik megteremtették a szaharai és az Európát Dél-Amerikával összekötő járatokat. Csodálattal idézi az emberi göggel vegyes önironia vallomását: "Amit én csináltam, arra, esküszöm, egyetlen barom sem lett volna képes".

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279102>

Megyeri Judit: Holttest az Ambróziában



A Jud Meyrin álnéven író magyar szerző Rózsakői rejtélyek címmel indította útjára krimi sorozatát, amelynek első darabja a Holttest az Ambróziában.

Flóra házassága Márkkal zátonyra futott, nem mellesleg a fiatal nőnek a munkahelye is megszűnt, ezért kénytelen hazaköltözni az édesapjához, Rózsakőre, aki az Ambrózia nevű kávézó tulajdonosa és üzemeltetője. Amikor a lány reggel bemegy a munkahelyére, egy férfit lát, aki az egyik asztalra bukva fekszik.

Először arra gondol, talán apja az éjszakai vendégek egyikét nem tessékelte ki, de amikor keltegetni kezdi az idegent, döbbenet látja, hogy a férfi mellkasából egy kés áll ki.

A helyi magánnyomozó, Ben, aki nagy nőfaló hírében áll, Flóra segítségére siet. Ők már régóta ismerik egymást és a lány szeretné magát távol tartani a férfitől, de annak sármja fogva tartja. Ben is tudja, hogy Flóra nem szabad préda, de mivel a magánnyomozó irodája nem hoz elég pénzt a konyhára, kénytelen a lánnyal együtt nekivágni a nyomozásnak. Nemsokára azonban engednek vágyaiknak, de ezzel Flóra veszélyes helyzetbe kerül.

Nemsokára kiderül, hogy Rózsakő polgármestere is benne van a piszkos ügyben, így aztán az érdekeltek mindent megtesznek azért, hogy elhallgattassák a nyomozópárost, ráadásul a rendőrség emberei közül valaki információkat szivárogtat ki a város első emberének.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b273669>

Mészöly Ágnes: Hajónapló



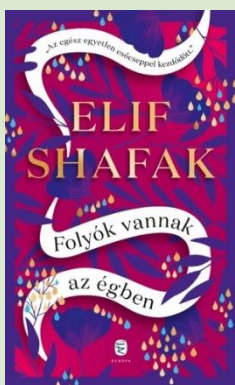
Mészöly Ágnes visszatérő főhőse, dr. Szabó Ágota most újabb kalandokba keveredik. Legutóbbi ügye nagyon kimerítette, emiatt pihenni szeretett volna. Barátnője, Zsófi meghívja egy hajóútra Északra, így a vágyott pihenés kezd szertefoszlni. Úgy dönt, elmegy az útra, de a lustálkodásnak sajnos nem tud teret engedni.

Az egyik magyar utas ugyanis nyom nélkül eltűnik, emiatt újabb nyomozásba kezd. Gota a rá jellemző módon nagy hévvel veti bele magát a reménytelennek tűnő vállalkozásba. Zsófi és a hajófőnök is teljes erőbedobással az ügy kiderítésén munkálkodik, és egy hullára bukkannak az egyik öltözőben. A balladai homály mindent áthat, hiszen a két kikötő közötti úton egy gyilkos

koslat újabb és újabb áldozatokra leselkedve. Gota pedig mindent megtesz azért, hogy elkapja. Vajon sikerül neki? Mindez kiderül a fordulatokban bővelkedő krimiből.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278670>

Şafak, Elif: Folyók vannak az égben



Elif Şafak új regényének központi motívuma, mindent átható metaforája, a történetben más és más formában manifesztálódó allegóriája: a víz. Teret és időt is áthat és összekapcsol az alakváltóként fel-felbukkanó, sorsfordító erejű víz - csepp, felhő, eső, patak és tó, zúgó folyam, sőt áradás, tenger, óceán...

A nagyívű történet három, teljesen más történelmi időben és helyen élő ember misztikus módon összefüggő sorsát követi nyomon.

A regény Ninive ősi városában, a Tigris folyó partján veszi kezdetét; Assurbanipal, Mezopotámia hatalmas tudású de könyörtelen királya egy hatalmas könyvtárat épített. A gyűjtemény uralkodása végén omladozni kezdett. Mintegy a romjaiból nőtt ki egy varázslatos költemény, a Gilgames-eposz, amely

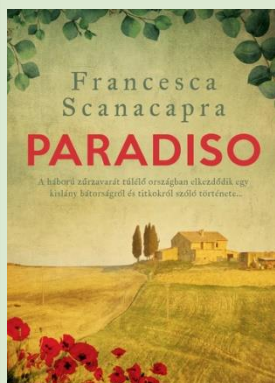
két folyó génuszát egyesít és egyben rejtélyesen összeköti a három életet...

1840-ben, Londonban megszületik Arthur - egy teljesen másik folyó, a szennyvízként hömpölygő, bűzlő Temze partján. Bántalmazó, alkoholista apja és mentálisan beteg anyja mellett Arthur egyetlen esélye a nyomorból való menekülésre kivételesen éles élméje, csillogó memóriája. Amikor tehetsége révén egy vezető kiadónál kap gyakornoki állást, Arthurnak sikerül kiemelkedni gyerekkora szívszorító közegéből, a nyomornegyedből. Itt figyel fel egy különleges könyvre, amely a régi Ninivéről szól... 2014-ben, Törökországban, Narinnál, egy tízéves jazidi kislánynál egy ritka rendellenességet diagnosztizálnak; kilátásai szinte reménytelenek, minden jel arra mutat, hogy hamarosan teljesen megsüketül. Ám mielőtt ez megtörténne, nagymamája elhatározza, hogy egy szentnek tartott iraki templomban megkereszteli. De az ISIS egyre meghatározóbb jelenléte és a családjuk Tigris-menti ősi földjeinek pusztulása miatt Narinnak vészesen fogy az ideje. 2018-ban, Londonban, a frissen elvált, hidrológus-kutató tudósnő, Zaleekah, lakóhajóra költözik a Temzén, hogy elmeneküljön férje elől. Az árvaként felnőtt, dúsgazdag nagybátyja által nevelt Zaleekah végül úgy döntött, hogy egy hónapon belül véget vet az életének - amíg egy különös könyv a szülőhazájáról mindent megváltoztat.

Şafak csodás történetmesélési technikával egyetlen vízcseppbe fonja össze a látszólag idegen szereplőket - egy cseppbe, amely évszázadokon át újra és újra, mindig megnyilvánul.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279248>

Scanacpra, Francesca: Paradiso



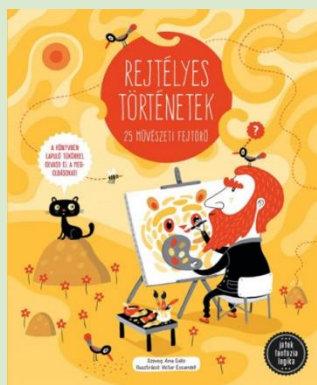
Francesca Scanacpra regénye a Paradiso trilógia első darabja. Vélhetően a szerző családjának személyes emlékei is hozzájárultak a második világháború idején játszódó megható történet megírásához. Az olvasónak történelmi utazásban lehet része, amikor elkalauzolja őt az író Olaszországba, 1937-be, a lombardiai Piave Santa Clara-ba, ahol a fiatal lány, Graziella Ponti története kel életre. A kislány tisztességes szegénységben él meleg fészekként biztonságot adó családja körében, rajongásig szereti az édesapját, Ernesto, az unokatestvére pedig a kedvenc játszótársa.

A második világháború eseményei azonban teljesen felforgatják a világot, és Graziella családja számára már soha semmi sem lesz többé ugyanúgy, mint régen volt. Ahogy a kislány növekszik, fiatal kora ellenére szembe kell néznie a gonosszal, akár német katonákról vagy egy aljas tanáráról legyen szó, de a tiszta lelkű gyermek minden helyzetben hihetetlen bátorságról tesz bizonyosságot. Amikor otthon van, az élete olyan, mintha egyetlen rossz dolog sem érinthetné meg, ez a szeretetteljes, biztonságos és becsületes közeg adja Grazielle felnőttessé válásának bátorságát. Az író sodró lendületű regényében egy csodálatos kislány szemével láttatja az élet értékét, annak ellenére, hogy a világ pokollá válik körülötte és meg kell tapasztalnia az emberi gonoszág legsötétebb oldalát.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278803>

Rejtélyes történetek

25 művészeti fejtörő



Huszonöt rejtélyes és egyben művészethez kötődő esetet fejthetnek meg a gyerekek, ha fellapozzák Ana Gallo képes ismeretterjesztő kötetét. Valamennyi fejtörő megoldása egy-egy érdekes és fontos művészeti téma, csupa olyan információ, ami segít megismerni a különféle korok művészetét, a művészeti korszakokat, trendeket, kiemelkedő jelentőségű művészeket, művészeti ágakat.

Az első lappáron instrukciókat kapunk ahhoz, hogy miként fogjunk hozzá a rejtélyek megoldásához; ha sikerrel járunk, akkor ellapozhatunk a kötet végére, ahol megtaláljuk a hozzá passzoló megfejtést, a feladványhoz tartozó fejtörő leírását és további kérdéseket.

A feladványok öt témakört ölelnek fel: őskori, ókori, középkori, újkori, illetve modern és kortárs művészet. Mind a huszonöt feladat fantáziánévvel kapott: A gyönyörűnek tűnő kert, A császárnő kívánsága, A hiányzó évszám, A megérgezett festő, Költői koktélpártyi, Egy szürreális álom - és hasonló. A pontokba szedett instrukciókat vidám ábrák illusztrálják.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278768>

Berg Judit: Rumini kővárosban



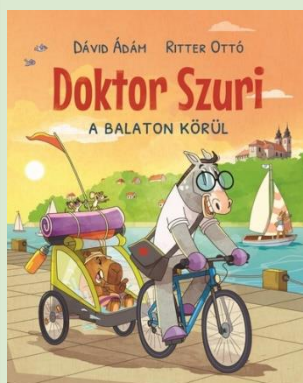
A Székirálynő legénysége rendületlenül szeli a tenger habjait, mikor is azzal a nehézséggel szembesül, hogy a hajón elfogyott a víz. Az eget és a felhőket elnézve eső nemigen van kilátásban, így a hajó kiköt egy hívogató öbölben. Rumini és barátai ivóvízkeresés közben egy sziklafalhoz érnek, amelynek simára csiszolt felületét rejtélyes, vörös rajzok díszítették: pöttyök, karikák, hullámvonalak, illetve kezdetleges állat- és emberalakok.

Kisvártatva egy szigetlakóval, Jolandával is találkoznak, akitől máris érdeklődnek - eredeti céljuk, az ivóvíz lelőhelye mellett - a rajzok eredetéről és jelentéséről, amikor furcsa jelenséggel találják szembe magukat: a lány még csak a kérdést sem érti, mert állítása szerint ők, a szigetlakók nem tudnak és nem csinálnak semmit - azon kívül, hogy olykor fészülködnek. S ez bizony azt is jelenti, hogy emlékezni sem emlékeznek semmire, de ami ennél is megrendítőbb: mesélni sem tudnak. Így aztán nem csoda, hogy amikor Rumini kalandjaik elbeszélésébe kezd, ámultan hallgatják a szigetlakók. Nem sok kellett, hogy Jolanda megkérje Ruminit, Balikót és Sebestyént, hogy segítsenek nekik megkeresni az ő ellopott meséiket, emlékeiket.

No persze ezzel együtt a legénység többi, nyomtalanul eltűnt tagja után is erednek. Innen pedig elindul a kalandos nyomozás; az irodalmi igényességgel megírt történet amellet, hogy izgalmas, a közösségi emlékezet, a beszélgetés, történetmesélés fontosságát állítja középpontba.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278658>

Dávid Ádám: Doktor Szuri a Balaton körül



A Doktor Szuri az állatkertben című mesekönyvből ismerhették meg a gyerekek az állatorvos lovat, aki a kiégés jeleit tapasztalva váltott munkahelyet, és ment az állatkertbe dolgozni. Miután egy hét kemény munka után maga is ágynak esett, de szerencsésen felgyógyult, Szuri megígérte Relaxnak, a laza kapibaratnak, hogy legközelebb a Balatonra mennek gyógyítókörútra, amit könnyen összeköthetnek egy kis pihenéssel.

A most megjelenő folytatáskötet pont ezt a balatoni nyaralást meséli el. Relaxszal együtt kismotorral mennek le a Balatonhoz, ám épp hogy csak odaérnek, a motor lerobban. Szereznek hát egy utánfutós bicajt, és nekivágnak, hogy együtt megkerüljék a tavat. Útközben több állaton is segítenek, így például Aligán egy gazdátlan kutusznak, Siofókon egy unatkozó kandúrnak, Boglárón egy gólyának, Badacsonyan egy rút kiskacsának, Tihanynál pedig a heves ürgéknek. Füreden végre lazítanak egyet, fagyiznak és lángost esznek, majd a tavon tartják a balatoni körutat lezáró bulit. A versekbe szedett kedves történetet ezúttal is Ritter Ottó aranyos színes rajzai kísérik.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b278609>

A könyvajánlók és könyvborítók a <http://www.kello.hu> oldalról származnak.

Élet és Irodalom



címlapkép:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/%C3%89let_%C3%A9s_Irodalom.jpg

Az Élet és Irodalom (röviden ÉS) magyar irodalmi-közéleti hetilap 1957 óta. Ezen a néven 1923-ban már megjelent magyar folyóirat. Olvasói elsősorban a nagyvárosi értelmiség köréből kerülnek ki.

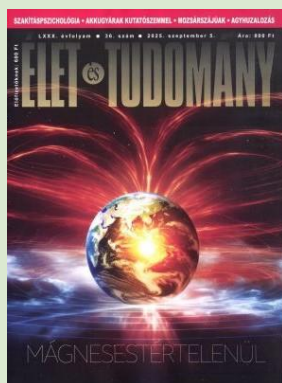
Politikai nézetét szemlélve ma liberálisnak mondható: olyan eszmék mellett kötelezi el magát, mint az egyén szuverenitása az állammal szemben, a kisebbség, a másság, a szabadságjogok védelme. A lap irodalmi megfogalmazásban ad tudósítást a közélet fontos történéseiről, másrészt teret ad kortárs művészek írásainak elsőrendű nyilvánosságra kerüléséhez, kritikáival pedig hírt ad a művészet számos területéről.

Első részében közéleti témák jelennek meg publicisztika, riport, interjú, esszé vagy glossza formájában, szerkesztői és szerzői között hét Pulitzer-díjas újságíró szerepel rendszeresen.

A lap második fele részben műbírálathoz (mindenekelőtt könyv, emellett film, színház, zene, tárlat stb.), részben pedig kortárs magyar irodalom, és mint ilyen, a mai magyar irodalom rangos fóruma. Emellett a lap minden száma egy kortárs művész grafikáit, képeit mutatja be oldalain.

Forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%89let_%C3%A9s_Irodalom

Élet és Tudomány



címlapkép: <https://tinyurl.hu/yN23>

Az Élet és Tudomány magyarországi országosan terjesztett tudományos ismeretterjesztő hetilap.

Elsősorban a magyar tudományos élet eredményeire koncentrál, jellegzetessége, hogy a kutatók saját maguk írnak eredményeikről közérthető, népszerű formában. Érdeklődésének középpontjában a magyar és nemzetközi aktuális tudományos eredmények, valamint a tudomány hétköznapi kapcsolódási pontjai állnak.

Célja a tudomány iránt érdeklődő, legalább középfokú ismeretszinttel rendelkező olvasó pontos tájékoztatása. Fontos szerepe van a legújabb magyar találmányok és tudományos eredmények országos elterjesztésében, valamint a nemzetközi eredmények magyarországi megismertetésében. Nem egy minél nagyobb profitra törekvő, hanem a tudomány értékei iránt elkötelezett lap. 2006-ban Magyar Örökség díjat kapott.

Forrás:

https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%89let_%C3%A9s_Tudom%C3%A1ny

*A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével
10 napra kikölcsönözhetőek.*

Impresszum

Megjelenik havonta

Elérhetőségek:

József Attila Városi Tagkönyvtár
8900 Zalaegerszeg, Keresztury Dezső tér 1.

Tel.: +36 92 596-830, 596-831, +36 30/674-6091
e-mail: javtk@dfmvk.hu
<https://javk.dfmvk.hu/>

Nyitvatartás:

Hétfő: 12.00 - 18.00
Kedd - péntek: 9.00 - 18.00
Szombat: 8.30 - 12.00

JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány
Adószám: 18959662-1-20