



A József Attila Városi Tagkönyvtár

hírlevele



2025. november



Programjaink, híreink

November 1-én, szombaton könyvtárunk zárva tart.

2025. november 3. 17.00 - ÖRÖM KÖR

17.00 "Babusgató" - Mondókás mozgásfoglalkozás kicsiknek Godina Mónika gyógypedagógus-gyógytornász vezetésével

17.00 "Egy esőcsepp élete" - mesefoglalkozás Kalmár Annamária mesemondóval

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/orom-kor/orom-kor-2025-11-03>

2025. november 11. 15.00 - MEGMUTATOM MAGAM!

"Triumvirátus + 1 fő" címmel nyílik kiállítás könyvtárunkban. A tárlatot megnyitja Tánczos György művészeti szaktanár.

A kiállítás 2026. január 9-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/megmutatom-magam/megmutatom-magam-triumviratus-1-fő>

2025. november 19. 17.00 - ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ SZÁNTÓ DÁNIEL ÍRÓVAL

Az íróval Kereki Judit beszélget. A rendezvényen kötet vásárolható.

<https://javk.dfmyk.hu/hirek/iro-olvaso-talalkozo-szanto-daniel-iroval>

2025. november 27. 16.00 - ZÖLD KÖNYVTÁRI ESTÉK

A programon karácsonyi asztali díszet készítünk, amelyen a részvétel regisztrációhoz kötött lesz. Részletek hamarosan a könyvtár honlapján!

2025. november 28. 9.30 – Vendégünk VADADI ADRIENN író

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/iro-vendegeink/iro-olvaso-talalkozo-vadadi-adrienn-ironovel>

2025. november 29. 9.00 - MESEMONDÓ VERSENY

Hagyományainkhoz híven ez évben 49. alkalommal hirdetjük meg Mesemondó Versenyünket a város és városkörnyék alsó tagozatos tanulói számára Mese szálljon madárszárnynon címmel.

További információ könyvtárunk honlapján található:

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/mesemondo-verseny/mese-szalljon-madarszarnynon>

2025. december 1. 17.00 – ÖRÖM KÖR

17.00 „Zengő ölelő” – ölbéli játékok, karácsonyi dalok Török Nikoletta zenepedagógus vezetésével

17.00 „Karácsony csodája” – gyermekfoglalkozás Hardi Edina óvodapedagógus vezetésével

RECEPTGYŰJTÉS A KÖNYVTÁRBAN

Szeretettel invitáljuk Önöket egy **új receptkönyv** létrehozásának megvalósításához!

Csatlakozzanak felhívásunkhoz! Várjuk féltve őrzött, titkos receptjeiket! A recept pontos leírását és a beküldő nevét kérjük eljuttatni a javtk@dfmvg.hu email címünkre.

Leadási határidő: 2025. november 15.

KÖNYVES BLOGGER

Sorozatunkban bemutatunk egy-egy könyvekkel foglalkozó blogot.

Legújabb blog ajánlónk: "Angi könyvesblogja", Pálinkás Angéla blogja

<https://javk.dfmvg.hu/hirek/konyves-blogger-2025-10>

FEL A NETRE, ÖREGEM! 14.

Novemberben is várjuk kíváncsi és lelkes Olvasóinktól internetes fejtörőnk megfejtéseit. További információ könyvtárunk honlapján olvasható:

<https://javk.dfmvg.hu/hirek/online-vetelkedo-fel-a-netre-oregem-14>

Hollins, Peter: Tanulj meg bármit

Útmutató az önálló, gyors és hatékony tudásszerzéshez



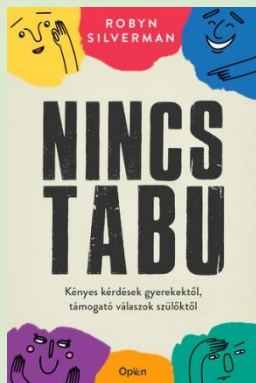
A jó pap holtig tanul? - gyermekkorunk óta ismétljük ezt a mondást, melynek relevanciája felől a 21. század első harmadában szemernyi kétségünk sem lehet. Az interneten elérhető hatalmas mennyiségű információ miatt a tudás megszerzése elszakadni látszik a hierarchikusan felépített iskolarendszertől. Ahhoz viszont, hogy ebben a szűretlen adatamennyiségben eligazodjunk, rendszerező szemléletre van szükség.

A jelen kötet szerzője éppen erre biztatja leendő olvasóit: ha egy témát jobban meg akarunk ismerni, bátran vágjunk bele annak autodidakta módon történő feldolgozásába. Peter Hollins kulcsot ad az önálló, gyors és hatékony tudásszerzéshez. Olyan képességekre tehetünk szert, megkönnyítve az információk befogadását, mint a villámgyors olvasás és szövegértés, a tervezés és ütemezés, vagy hogy miként érdemes egy témát részleteire bontanunk, majd saját ütemtervünk szerint azt újra összeállítani

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279680>

Silverman, Robyn: Nincs tabu

Kényes kérdések gyerekektől, támogató válaszok szülőktől



Robyn Silverman szeretne megnyugtatni minden kisgyermeket nevelő szülőt: nincs egyedül. Senki sem születik úgy, hogy tökéletes szülőként vesz majd részt a családi életben, ami magában foglalja a komoly kérdésekre adott válaszokat is. A gyerekek kérdezve fordulnak a világ, s így a szülők felé. A szülő jelenti a biztonságot, a stabil világot, s ebben az esetben a megkerülhetetlen tudástranszfer szerepét. Ezt pedig mindenkinek be kellene valamilyen formában töltenie.

A legtöbb szülő vagy nem beszélget a gyerekeivel komoly kérdésekről, vagy amikor azok szóbajönnek, lefagy és nem talál megfelelő magyarázatot.

A szülők támogató válaszai megerősítik a gyerekeket, biztonságérzetet adnak.

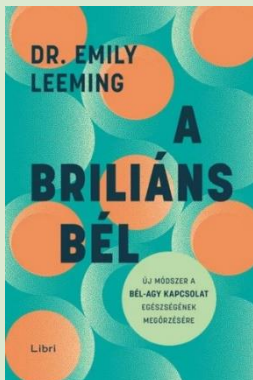
Mivel ha a szülőktől nem, akkor másoktól fognak választ remélni, a bizalom helyét a csend és a titkok veszik át. Silverman könyvében e tabusított kérdéseket nézi meg közelebbről.

A halálról, szexualitásról, a testképről és önbecsülésről, a válásról, a családmoddellről vagy éppen a hibákról és kudarcokról a legritkább esetben lehet könnyen és egyszerűen beszélni. A szerző is amellet érvel, hogy nem egy hosszú és komoly beszélgetés kell ahhoz, hogy a gyerekek biztos válaszokat kapjanak, hanem ez egy éveken át elhúzódó folyamat. A kérdéseket újra és újra felteszik, átfogalmazzák, saját gondolataikkal egészítik ki. A kulcs, hogy e dialektikus folyamat során legyen valaki, akinek fel merik tenni e kérdéseket.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279648>

Leeming, Emily: A briliáns bél

Új módszer a bél-agy kapcsolat egészségének megőrzésére



Az emberi test összetettségét csak mostanában kezdi megérteni a különböző tudományterületeket lefedő kutatás.

A szerző a legfrissebb táplálkozástudományi kutatásokat keresztezi az agykutatás eredményeivel. A jelen kötet egy szintén nemrégiben bizonyított belátáson nyugszik, miszerint a bélrendszerünkben élő mikrobiom nemcsak az immunrendszerünkre van jótékony hatással, de a bél és az agy közötti kapcsolatok összetettsége messze túlmutatnak a korábban elgondolt statikus felálláson.

A szervezet egyes részei, különböző szervei nem önálló gépekként vesznek részt rendszer fenntartásában. Egymással folyamatosan kommunikálva törekednek arra, hogy a test és az elme egyaránt háborítatlanul tudjon működni. Emily Leeming arra hívja fel olvasói figyelmét, hogy az étkezési szokásainkkal nemcsak az alakunkról, de agyunk egészségéről, sőt a minket jellemző hangulatról is gondoskodhatunk. Az elfogyasztott ételek táplálják a mikrobiomot, amelynek több milliárd baktériuma kapcsolatban áll agyunkkal.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279679>

Tucci, Stanley: Egy év a tányéromon és amit még kifőztem

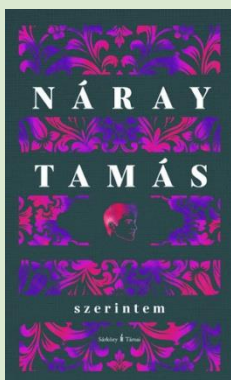


Az Egy év a tányéromon a klasszikus szakácskönyv, a memoár és az útikönyv keveréke - egy napló formájában megírt gasztrokalandozás az ízek és az emlékek világába. 2023. január 2-án veszi kezdetét a napló, amikor is Tucci Rómába tart, a Konklávé című film forgatására. Izgatottan várja, hogy végre elkezdődjön a forgatás, hiszen a film az egyik kedvenc írója, Robert Harris regénye alapján készült, ismét együtt dolgozhat Ralph Fiennesszal és Isabella Rossellinivel, és első alkalommal John Lithgow-val.

A hotel szerencsére közel van a Cinecittához, a szoba berendezése azonban meglehetősen spártai, de szerencsére van egy kis konyhája is. Rendesen feltöltötték az általa kért alapvető dolgokkal, ugyanis ő maga tervez főzni magára, nem bízva a sokszor megkérdőjelezhető minőségű filmes cateringben. Igyekszik nem gondolni rá, hogy nyolc hetet kell ott töltenie, már ekkor hiányzik neki a családja, az otthoni ágya, na és persze a saját konyhája. Tölt magának egy pohár bort, majd mivel aznap még nincs kedve főzni, a recepciós ajánlására betér egy közeli étterembe, amit alaposan meg is bán. Másnap kipakol, gyakorolja a szöveget, találkozik egyik barátjával és a férjével, a Trasteverében lévő étteremben pedig bucatini all Ametricianát - egy szalonnás-paradicsomos tésztát rendel. A következő nap kipróbálja a kis konyhát, az első forgatási héten zömmel egyszerű térsztaételeket készít, valamilyen mártással és zöldségekkel. Így folytatódnak az egymás követő napok történései és természetesen az elfogyasztott ételek, 2024. január 2-ig bezárólag. Az év során megfordul Breiciában, Aspenben, Londonban, Bristolban, New Yorkban, Los Angelesben és Párizsban is, felidézve az év emlékezetes napjait, amelyek nem egyszer egy-egy étkezéstől válnak igazán emlékezetessé. Közben pedig számos gondolatát is megosztja - a színészmesterségről, gyászról, öregedésről, a múltról, a megújulásról és az életszeretetről.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279693>

Náray Tamás: Szerintem



Náray Tamás talán az eddigi legnyíltabb, különösen személyes kötetét veheti kézbe az olvasó. Magának állít tükröt, önmaga, élete és világfelfogása képezi az önéletrajzi mű tárgyát. Az Anyám szerint, valamint az Apám szerint című alkotásai után új könyvében a tanulságok levonása jut főszerephez.

Náray Tamás személyes élete, kapcsolatai, gondolkodásmódja nemcsak eddigi műveiből, hanem a vele készített számos interjúból is kirajzolódik. Mintha összegezné eddigi életének nagy fordulópontjait, alkotószakaszait, most megjelenő könyve végső soron a tehetséggel megáldott ember életét jeleníti meg.

Az őt körülvevő szeretet mellett sajnos bántások is formálták életét, ugyanakkor a könyv lapjai példátlan nagyvonalúságáról, vitalitásról árulkodnak. Az intenzív viharok közé általában nála a csend húz cezúrát, ami megnyugvásba oldódik fel. A vallomásos könyv főbb témái között szerepel még a siker, (ön)megítélés, értékek és érzések, ihletett pillanatok, de a haza és az "önkéntes száműzetés" is megjelenik benne. Karakteres mivoltát mi sem példázza jobban, mint a kötetből vett, alábbi "jelmondat": "Semmiért sem kell - úgy érzem - bocsánatot kérnem. Mert ez van." A könyv hamisítatlan Náray-élményt kínál.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279569>

Szabó T. Anna: Erősebb nálam

Novellák



Elemi erejű poézis itatja át Szabó T. Anna legújabb novelláskötetének finomra csiszolt remekeit. A költőként és prózaíróként egyaránt kiemelkedő életművel büszkélkedő alkotó egy pillanattig nem enged a Lator László által meghatározott standardból. Történetei olykor banálisnak, triviálisnak hatnak, de éppen mindennapiságuk adja egzisztencialista húrjaik feszültségét, melyet egy-egy jól elhelyezett jelzős szerkezet pattanásig képes feszíteni.

A novelláskötet központi motívumai között is kiemelt jelentőséggel bír a szenvedély, a hirtelen testi fellángolás, amely egy pillanat alatt képes a racionális ént a háttérbe száműzni. Fiatal szereplőikhez hasonlóan az idősebb karakterek sem képesek minden pillanatban megzabolázni feltörő vágyaikat, testi meghatározottságukból adódó kiszolgáltatottságukat.

A Teen Spirit című nyitószöveg középkorú házaspárja látszólag komoly magánéleti problémákkal kénytelen szembenéznie, melyet még inkább kiélez a férj küszöbön álló osztálytalálkozója, melyen minden bizonnyal az egykori nagy szerelem is fel fog tűnni. Patrícia alig képes leplezni bizonytalanságát, egzaltáltsága kihat férjére is; ám az osztálytalálkozó közben kiderül, hogy a nőnek nem volt miért aggódnia.

A szégyen viszont így is elemi erővel ragadja magával. A novelláskötet darabjai az emberi érzelmek széles skáláján játszanak, miközben az olvasó végig úgy érzi, ez akár vele is megtörténhet. A szerző egyszerre éri el a mindennapiság ismerős érzését, valamint a költői nyelvéből táplálkozó csengő mondatai révén a magas irodalmi élményt. Szabó T. Anna novellái érdemesek a megismerésre; szórakoztatnak, elgondolkodtatnak és gyönyörködtetnek.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279668>

Háy János: A csokimikulásos lány



Háy János legújabb regénye a gyermekkor megidézésén, illetve a gyermeknézőpontot felnőtt fejjel tudatosan alkalmazó narrátor szemén keresztül vezeti végig olvasóit a felnövés gyötrelmes stációin, amelyek a mélyszegénység megszokhatatlan, szeretetlenség, rideg és közömbös mindennapjait a maguk póré valójában állítják a középpontba. A regény gyermeki hangja keveredik az élete delelőjét már jó ideje maga mögött hagyott narrátor keserű, lemondással és beletörődéssel vegyes szövegével.

A múltidézés egyben a jelennel való megbékélést, valamint a jövővel, s ezzel együtt az elmúlással való szembenézést vonja maga után. A felnőttek világa bántóan kiismerhetetlen a minden körülmények között magát jól viselő kisfiú számára, akinek az a legnagyobb bűne, hogy nem jobbkezes. A tanítónéni ezért, amikor csak teheti, jól ráhúzza a rossz kezére a méretes fa vonalzóval. De az iskola és a szadista, autoriter tanítók és tanárok, később pedig a kollégium igazgatói mellett az apa és az anya alakja szintén ambivalens figuraként tűnik fel, akik az öröm mellett a bánat és a jól bevésődött traumák ősforrásaiként határozzák meg a kisfiú életét. Ez az élet korántsem tekinthető egyszerűnek: a paraszti munkák testet és lelket egyaránt alaposan felőrlő tevékenységei a legkevésbé sem alkalmasak arra, hogy egy kisgyerek fejlődése zavartalan maradjon.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279675>

Chambers, Diana R.: Julia Child titkos háborúja



Noha elsősorban televíziós karrierje miatt lett milliók előtt ismert és szeretett szakácsa, Julia Child, lánykori nevén Julia McWilliams derekasan kivette a részét hazája huszadik századi háborúiból is. Kevesen gondolnák, miután végignézték valamelyik műsorát, hogy ez a mosolygós háziasszony, aki elsőként vezette be az amerikaiakat a francia konyhaművészet rejtelseibe, a második világháború idején titkos küldetéseket hajtott végre a Távol-Keleten.

Mivel 188 centiméteres magassága miatt nem vették fel a haditengerészet női katonái közé, Julia McWilliams az Egyesült Államok hírszerző ügynökségéhez, az OSS-hez (Office of Strategic Services) csatlakozott. Diana R. Chambers élénk színekkel megfestett történelmi tablójára ezt a nem mindennapi nőt állítja az események középpontjába, miközben a második világháborúba belesodródott ország életébe is bepillantást nyerhetünk. Julia először gépiróként vett részt a szervezet munkájában, majd képességei és iskolázottsága hamar magasabb szintre juttatták, felettesei pedig nem haboztak és hamarosan terepmunkára küldték. Így járta be Kínát, Indiát és a mai Srí Lankát, egykori nevén Ceylont.

Julia az ételekkel és a kultúrával is megismerkedik, miközben a felettese, a szervezet vezetője, Donovan tábornok közvetlen munkatársává válik. A fiatal nő azonban nem is tudja, hogy milyen fontos munkát végez. Chambers az olvasók elé varázsolja a 20. század közepi Kelet-Ázsia forrongó világát, amelyet a háború szintén alapjaiban alakított át. A történelmi regény bizonyítja, hogy a nők is milyen mélyen érintettek voltak Amerika 20. századi történelmében, s hogy milyen komoly szerepet játszottak a háború megnyerésében.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279670>

Bast, Eva-Maria: Az ékszerpalota
Antoinette és a drágakövek csillogása

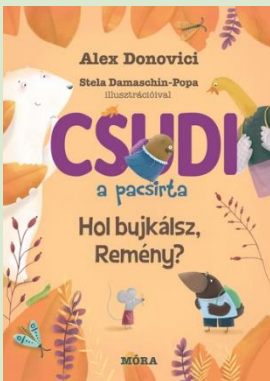


A Douglas parfümériálánc történetét feldolgozó regényfolyam, valamint a sütőport és a pudingport is kifejlesztő bielefeldi Meister család vállalkozásának története után újabb családtörténeti regényfolyamba kezdett Eva-Maria Bast. Az ezúttal is igaz történetet feldolgozó regény helyszíne Párizs, ahol 1834-ben Louis-François és Antoinette Cartier végre beteljesíti régi vágyát: ékszerboltot nyitnak a patinás Palais Royal közelében.

Ekkor azonban még nem sejtik, milyen viharos idők várnak Párizsra: Lajos Fülöp uralkodásának az 1848. februári forradalom vet véget, és bár Fülöp orléans-i herceget nevezik ki az utódjának, hamarosan kikiáltják a második köztársaságot, majd Napóleon unokaöccsét, Charles Louis Napoléon Bonaparte-t választják köztársasági elnökké, aki megszilárdítja a belső rendet, majd puccsot hajt végre, és 1852-ben III. Napóleon néven császárrá koronáztatja magát. Addigra azonban a Cartier házaspár üzlete hírnévre tesz szert Párizsban, ennek köszönhetően pedig megbízást kapnak a koronaékszerek átalakítására. Antoinette lelkesen kezdi tervezni az ékszereket a Cartier-kollekció számára. De vajon az ékszerek elnyerik Eugénia császárné tetszését? Mi minden történik még Párizsban a krími háború időszakában, majd azt követően? Hogyan fejlődik közben világvárossá Párizs? És milyen üzleti változtatásokra kényszerül a Cartier család 1859-ben?... Mindez kiderül a regényből, melynek folytatása várható.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279669>

Donovici, Alex: Csudi, a pacsirta



Csudi életébe újabb nagy nap köszöntött be: a kis pacsirta ugyanis idén ősztől az erdei iskolában folytatja tanulmányait. Csudiban kavarognak az érzelmek, félelem és izgalom tölti be kicsi szívét, de már nagyon várja, hogy újra együtt lehessen barátaival. Csudiról tudni kell, hogy nem mindennapi fióka: a többi pacsirtával szemben ugyanis nem tud repülni. Mégis mindenki példát vehet róla, ha küzdésről van szó. A kis pacsirtalány az iskolát is újabb kihívásnak éli meg, ahol bizonyíthatja rátermettségét.

Az első nap nem is indulhatna furcsábban: Csudi összefut Györggyel, a pulykával, aki kitalálta, hogy ruhatervezőként fog érvényesülni, legújabb kollekcióját pedig azonnal fel is vette. Miért ne járhatna egy pulykalegény szoknyában? Az pedig Csudi és György titka marad, hogy milyen bugyit vett fel a pulyka a szoknya alá. Útközben csatlakozik hozzájuk Hófehér, a varjúfióka, s a kis csapat végül megérkezik az iskolába. Csudi barátaival együtt sok újdonságot tanul az intézményben, melyet Erdei Buhu, a kedves és támogató igazgató vezet. Az erdőlakók közül feltűnik még Ség holló, Szöcske Boss és Remény, a jegesmedvebocs. De Csudit továbbra is a repülés izgatja, mindent megtenne azért, hogy végre ő is a felhők közé emelkedjen. Az iskolában azonban megtanulja, hogy nem kellenek szárnyak ahhoz, hogy valaki a magasba emelkedjen.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279615>

Kántor Kata: Biri, a bűnjel



Kántor Kata ifjúsági regényként megírt krimije nem mindennapi elbeszélőt léptet a fiatal olvasók elé. Biri nem más ugyanis, mint egy cserfes cicus, aki merőben új helyzetben találja magát. A cicát eddig csak kényeztették, Embere mellett csupa jó dolga volt a macseknak. Most viszont Biri nem egyszerűen egy jó körülmények között tartott cica, hanem egy megoldandó bűntény bizonyítéka.

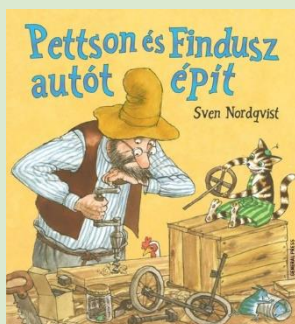
Méltatlan helyzete nem is lehetne rosszabb: egyedül a bűnjelraktárban egy bűzös kutyaketreche zárva. Biri nemcsak azért akar megszökni, hogy végre kikerüljön a ketrecből, de segíteni szeretne gazdájának, akit elraboltak.

Biri nagyon jól tudja, ki áll a háttérben, a rendőrök viszont fogtak még szimatot, nem jó nyomon indultak el. Sajnos egy macska csak ritkán tud az emberekkel szót érteni, ezért Birinek is saját kezébe kell vennie sorsa irányítását, és ha azt szeretné, hogy még egyszer megsimogassa és megetesse kedves Embere, ki kell törnie a raktárból.

A kalandok csak ekkor kezdődnek: akció és árulás határozza meg a műkincsek világát. Egy nemzetközi bűnbandával azonban nem könnyű felvenni a versenyt. A szerencse és egy szimpatikus macskatárs Biri mellé szegődik, és a rendőrséggel együtt végül sikerül rácsok mögé juttatni az elkövetőket.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279615>

Nordqvist, Sven: Pettson és Findusz autót épít



Pettson és Findusz ma autót épít. De a kandúrnak előbb fel kell ébresztenie az öreget. Szeretnél neki segíteni?

A népszerű mese új, kukucskálós változata, amelyben ablakokat nyitogathatunk, és füleket húzhatunk ki.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-in/tlwww.cgi?show=b279653>

A könyvajánlók és könyvborítók a <http://www.kello.hu> oldalról származnak.

Folyóirat ajánló

Csodaceruza Magazin



címlapkép: AI által generált

A Csodaceruza folyóirat 2001-ben jelent meg először, és azóta is töretlenül küzd azért, hogy tájékoztassa interneten és nyomtatott formában a közönséget a kortárs gyermekirodalom változásairól.

A Csodaceruza bemutat szerzőket, illusztrátorokat, könyvkritikákat közöl az újdonságokról, figyel a nemzetközi eseményekre, díjakra, a hazai és külföldi olvasásnépszerűsítő mozgalmakra.

A Csodaceruza egyszerre kíván a tudományos élet kiszolgálója lenni, ugyanakkor szeretne a szülőknek, pedagógusoknak, könyvtárosoknak ötleteket és hasznos információkat nyújtani az olvasás népszerűsítéséhez.

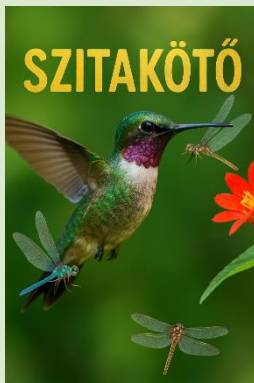
A havonta megjelenő újságot immár a néphagyomány-népművészet érdekes, változatos, színes világa is gazdagítja.

A Csodaceruza miniszteri elismerésben (2005), az Animus kiadó Aranyalma-díjában, az IBBY magyar szekciójának díjában (2011) részesült.

Forrás: <https://napocska.hu/csodaceruza-a-kortrs-gyerekirodalom-lapja/>

Szitakötő

"A kíváncsi gyerekek folyóirata"



címlapkép: AI által generált

A negyedévi folyóiratban különböző műfajú és tematikájú írások jelennek meg: a kortárs irodalmi művek (vers, mese, kispróza) és az ismeretterjesztő cikkek (természet tudomány, kultúrtörténet, társadalomtudomány) mellett a korosztálynak (8 év felettiek) megfelelő, kreatív foglalkoztató feladatok segítik a befogadást.

A magas színvonalú nyomdatechnikai kivitelezésben készülő kiadvány színes fotó- és reprodukció-anyaga a harsány vizuális környezethez szokott gyerekek számára is újdonságot jelent, finomítja látásmódjukat és vonzó alternatívát kínál. A lap nem tartalmaz reklámokat.

A Szitakötő alapvetése, hogy a környezet fogalmát a természeti környezetnél tágasabban értelmezi; az épített és a szellemi környezeten túl a társadalom egészére, a másik emberre is kiterjeszthetőnek véli. Ezért nemcsak a veszélyeztetett természeti értékek megismerését és megóvását tartja fontosnak, hanem a szellemi, erkölcsi értékek gondozását is, és kiemelt figyelmet fordít a hátrányos helyzetű gyerekekre.

Forrás:

<https://eshop.posta.hu/storefront/hirlapok/életmod-csalad-otthon/szitakot-/prodB067324.html>

*A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével
10 napra kikölcsönözhetőek.*

Impresszum

Megjelenik havonta

Elérhetőségek:

József Attila Városi Tagkönyvtár
8900 Zalaegerszeg, Keresztury Dezső tér 1.

Tel.: +36 92 596-830, 596-831, +36 30/674-6091
e-mail: javtk@dfmvk.hu
<https://javk.dfmvk.hu/>

Nyitvatartás:

Hétfő: 12.00 - 18.00
Kedd - péntek: 9.00 - 18.00
Szombat: 8.30 - 12.00

JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány
Adószám: 18959662-1-20