



A József Attila Városi Tagkönyvtár hírlevele



2026. január



Programjaink, híreink

ÜNNEPI NYITVATARTÁS

Könyvtárunk
2026. január 1 - január 4. között
ZÁRVA TART.

Nyitás: 2026. január 5-én (hétfőn) 12 órakor

2026. január 10. 8.30 - 14.00

Boldog Új Évet Kívánunk!

2026. január 5. 17.00 - ÖRÖM KÖR

17.00 "Círóka-maróka torna" - Dormán-Tüü Szandra vezetésével

17.00 "Állatasszisztált foglalkozás a KutyaAngyalokkal" - Zalai KutyaBarátok Egyesülete terápiás kutya felvezetője Tolnai Tímea és vizsgázott, tanúsítvánnyal rendelkező terápiás kutyái Mangó és Zserbó

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/orom-kor/orom-kor-2026-01-05>

2026. január 21. 16.00 - MEGMUTATOM MAGAM!

„Egy ajtó bezárul, egy ajtó kinyílik“ címmel Óvodatörténeti kiállítás nyílik könyvtárunkban, amelyben bemutatkozik a Bazitai Óvoda. A tárlatot Kása Istvánné igazgató nyitja meg. A kiállítás 2026. február 27-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/megmutatom-magam-bemutatkozik-a-bazitai-ovoda>

KÖNYVES BLOGGER

Sorozatunkban bemutatunk egy-egy könyvekkel foglalkozó blogot.

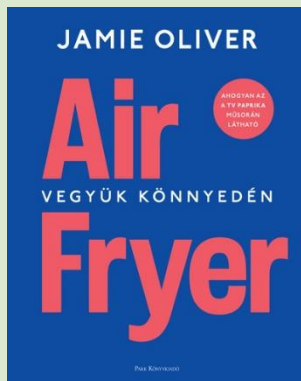
Legújabb blog ajánlónk: "Niki könyves kuckója", Gréczi Nikolett blogja

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/konyves-blogger-2025-12>

Könyvajánló

Oliver, Jamie: Air Fryer

Vegyük könnyedén



Gazdag ütős fogások – Pénzt és időt spórolhatsz Jamie remek air fryer-receptjeivel

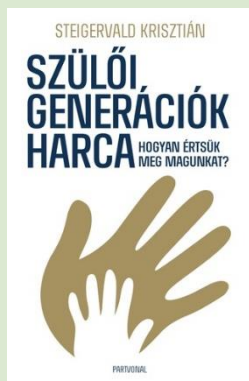
„A szakácskönyvírás számomra arról is szól, hogy reagáljak mindarra, amit ti, olvasók kértek, így hát valamelyest beleástam magam az air fryer rejtelseibe. Hosszan kísérleteztem ezzel a praktikus konyhai kisgéppel, hogy kiderítsem, mi mindenre képes. Ha az air fryer egyre többek kedvét hozza meg a sütéshez-főzéshez, csakis jó dolog lehet. Higgyétek el, tényleg egészen zseniális.

Levesektől a salátákig, tésztáktól a desszertekig, remek, élvezetes és megbízható receptekkel segíték, hogy a legtöbbet hozd ki a gépedből. Itt az ideje, hogy új szemmel nézz az air fryeredre!”

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279928>

Steigervald Krisztián: Steigervald Krisztián

Hogyan értsük meg magunkat?



Ez a könyv elsősorban a szendvicsgenerációs (kb. 1960–1987 között született) szülők belső világát és nevelési dilemmáit tárja fel: azokat a kérdéseket, amelyekre sokan nem kaptak választ gyerekként, és most szülőként keresik azokat. A Generációk harca és a Generációk harca a figyelemért után harmadik könyvként azért választottam ezt a témát, mert egyre több szülő küzd azzal, hogyan lehet nagyobb önbizalommal nevelni egy olyan világban, amely gyökeresen eltér attól, amiben mi felnőttünk.

Az elmúlt két évben az előadásaimon legalább százezer emberrel találkoztam, és a legtöbb kérdés egyértelműen a saját szülőségünkkel kapcsolatban érkezett.

A tölem megszokott módon a könyv nem az egyéni, „mikroszintű” nevelési dilemmákra ad választ, sokkal inkább a „makroszintű” generációs és kulturális összefüggéseket tárja fel.

A könyv segít megérteni, hogyan hat a múlt a jelenre, és miként lehet tudatosan alakítani a szülői szerepet. Külön figyelmet kapnak a generációs minták, a digitális világ hatásai, valamint a szülői önismeret pszichológiai alapjai. A célom, hogy a könyv ne csak felismeréseket, hanem gyakorlati kapaszkodókat is adjon.

Ez a könyv a mai negyvenes, ötvenes és hatvanas szülők útkereséséről szól: a hozott minták, a digitális kihívások és a szülői önismeret metszéspontjában segít megérteni, honnan jövünk, és hogyan alakíthatjuk tudatosan a gyerekeink jövőjét. Ajánlom mindazoknak, akik szeretnék jobban érteni saját magukat szülőként – és a gyermekeiket emberként.

*Steigervald Krisztián
generációkutató*

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280328>

Bősze Ádám: Mozart bikiniben

Zeneszerzők viselt dolgairól



Bősze Ádám ezúttal is különleges szemszögből és fergeteges humorral vezet be bennünket a klasszikus zene izgalmas világába – ezúttal a zeneszerzők öltözködési szokásai mentén kalandozhatunk évszázadról évszázadra, dallamról dallamra.

Miközben számos zenei illusztrációt meghallgathatunk a QR-kódok segítségével, olyan érdekességeket is megtudhatunk, hogy miért visel turbánt Orlando di Lasso az egyetlen ismert portréján, mikortól kezdtek spicc-cipőket hordani a táncosnők, melyik család volt a zenetörténet legpiperkőcebb familiája, miért hordott Clara Schumann egész életében gyászruhát, és hogy miként vívta ki a kortársai ellenszenvét Richard Wagner fényűző és pazarló életmódjával...

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280300>

Jókai Mór: Jókai karácsonya

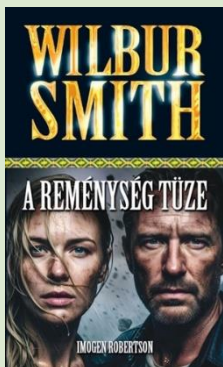


Jókai varázslatos világok teremtője, Magyarország legolvasottabb írója, nemzedékek kedvence volt. Manapság leginkább kötelező olvasmányként találkozunk vele, valószínűleg kevesen veszik le a polcra egy-egy regényét csak úgy, a maguk szórakoztatására. Pedig érdemes, mert kivételes tehetségű író volt, a magyar kultúra egyik legkiemelkedőbb korszakának zsenije.

Rengeteget írt, természetesen karácsonyi tematikájú novellákat is, hiszen az a típusú ünneplés (feldíszített fenyőfával, ajándékozással, jellegzetes menüsorral), amit mindannyian ismerünk, éppen az ő életében terjedt el és vált hagyománnyá. E könyvben tizenkét karácsonyi története szerepel (plusz egy szilveszteri ráadás), a kisprózákon kívül néhány, a témába vágó regényfejezettel kiegészítve, így az olvasó újra fölfedezheti magának a magyar romantika legfontosabb alkotóját, s nem mellesleg újra és újra elámulhat sziporkázó humorán és fantáziáján, nyelvi és érzelmi gazdagságán – ez utóbbira talán még sosem volt annyira szükségünk, mint manapság.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280418>

Smith, Wilbur - Robertson, Imogen: A reménység tüze



A Wilbur Smith hagyatékában talált jegyzetek és vázlatok alapján, Imogen Robertson közreműködésével írt regény a második búr háború idején játszódik Dél-Afrikában 1899–1900-ban.

A Wilbur Smith-rajongók által jól ismert Courtney- és Ballantine-regénysorozat ebben a műben találkozik egymással. A két, képzelet szülte főszereplő – Penrod Ballantine ezredes, az Afrikáért vívott brit katonai hadjáratok sok csatáját megjárt hőse, valamint Ryder Courtney, a hatalmas vagyonra szert tett kereskedő, aki mindig belekeveredik a Brit Birodalom afrikai küzdelmeibe – a Nap diadala című Wilbur Smith-regényből ismert, meggyilkolt khartúmi brit konzul, Benbrook két lányát, Ambert és Saffront veszi feleségül. Amber híres író, Saffron pedig

hasonlóképpen elismert festő.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280382>

Fábián Janka: Karácsonyi napló



1849 decemberében kemény faggyal és kiadós havazással érkezik meg a tél az országba. Az eddig gyászoló főváros lakóiba éppen ezekben a napokban kezd visszatérni az életkedv: a Nemzeti Színház mindennap új darabokkal csalogatja a publikumot, és a nemrégiben átadott Lánchídon a cudar időjárás ellenére élénk a forgalom a két város között.

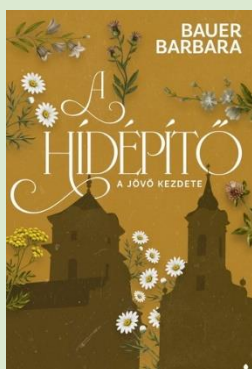
Ónody Hedvig, akinek az édesapja elesett, az öccse, Dániel pedig eltűnt a szabadságharcban, örömteli híreket kap e napokban. Mosonyi Karolina, Dániel menyasszonya és az édesapja, Mosonyi Gáspár, a nagynevű orvos arról értesülnek, hogy egy bécsi kórházban Dániel nyomára bukkantak. El is utaznak hármasban, és a karácsonyt már az ugyancsak hóborította, fenyő- és mézeskalács-

illatú Bécsben töltik. Habár nem minden úgy alakul, ahogyan tervezték, mégis részesei lesznek egy igazi csodának, ami a karácsonyt ünneplő és az új esztendőt köszöntő császárvárosban még inkább megérinti a lelküket.

Fábián Janka kisregényében megelevenedik a leverte szabadságharc utáni első karácsony, ami azonban akkor is ugyanaz a szép, bensőséges és utánozhatatlan hangulatú ünnep volt, mint napjainkban. A veszteségek ellenére a könyv szereplői a maguk módján keresik és találják meg a nyugalmat és a boldogságot.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280477>

Bauer Barbara: A hídépítő



„Semmit nem tudott róla, éppen csak annyit, amennyit látott. Azt is messziről, még a szekérről, amikor a lány a kút mellett felemelte vizeskorsóit, és éppen Janó felé nézett. Nem őt nézte, csak hát valamerre mindig néz az ember, és a szekér éppen ott állt meg. Éppen előtte. Janótól alig néhány hosszú lépésre. Elég messze ahhoz, hogy a lánynak legyen ideje elindulnia az ellenkező irányba, de éppen annyira közel, hogy Janót megigézzze a kút vizénél is mélyebb, sötétbarna szempár, az éhségét csak fokozó cseresznyeszínű ajkak, és a maradék esztét is darabokra őrölt szeplők, amelyek vígan ugrándoztak a lány napbarnított, mégis hamvas bőrén, miközben felemelte terhét, még egyszer körbepillantott és hátat fordított.

A hídépítő egy mese. A jövőbe vetett hit regénye. Generációkon átívelő, háromszáz évet felölelő rege, egy család és egy város története. 1718-ban indul, amikor a török kiűzése után az elnéptelenedett település egykori főterére megérkeztek Magyarország északi részéből a tótok a jobb élet, a kecsegtetőbb feltételek, a szabad vallásgyakorlás reményében.

Ám a történelem epizódjai önmagukban száraz tények sora. De ha úgy tekintünk rájuk, mint a múltunk színpadára, és a színpalákat hétköznapi sorsokkal töltjük meg, akkor a történelmünk élővé válik.

„Történetszövként nagy dilemma előtt álltam. Vajon 300 év távlatában mi a fontosabb? Hogy egy forró nyári napon hosszú szekérkaravánjukon megérkeztek a Felvidékről a tótok fáradtan, az evangélikusok énekeskönyvével a kezükben, és a földre ereszkedtek? Hiszen bizonyára felemelő pillanat volt, egyben valaminek a kezdete. Vagy inkább Janó históriája? Mert akkor még nem tudtam, hogy utána ered-e a lánynak. Végül úgy döntöttem, hogy mindkettőnek a végére járok. Így született meg Csaba története.”

Bauer Barbara

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280280>

Christie, Agatha: Bűntények Londonban

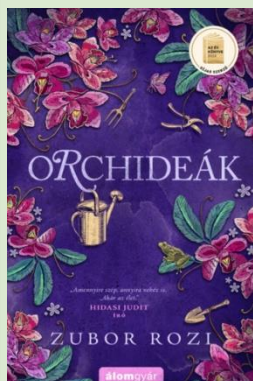


„Úri szegénység... Nem hangzik rosszul: fehérre meszelt vidéki házikó, a kanapén kopott, de ízléses virágmintás huzatok, az öblös vázában rózsák, és persze egy finom porcelán teáskészlet, amit magunk mosogatunk el. Legalábbis a könyvekben.

A való életben viszont, ha az embernek van egy fia, aki az irodai ranglétra legalsó fokán kezdi a pályáját, ez Londont jelenti, mogorva házínénivel, maszatos gyerekekkel a lépcsőn, csupa külföldinek tűnő lakótárssal, és reggelire tőkehállal, ami sosem elég”, panaszkodik a Listerdale-rejtély egyik szereplője, merőben más képet festve Anglia szívéről, mint amit az útikönyvek lapjain megszokhattunk. A bűn útjai ugyanis Agatha Christie-nél nem a Buckingham-palotába vagy a Big Benhez vezetnek, hanem Hampstead-be, Clapham-be vagy épp Westminsterbe. Poirot-t, Miss Marple-t, Tommyt és Tuppence-t azonban mindez a legkevésbé sem zavarja abban, hogy a bűnösök nyomába eredjen...

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280348>

Zubor Rozi: Orchideák



„Élsz, hát élj!”

„Kiviszem a szemetet!” – mondta alig hallhatóan, ahogy lenyomta a kilincset és kilépett az ajtón. Sőt, lehet, nem is mondta, nehogy valaki meghallja, és még a végén meghiúsuljon a terve. Nem akarja, hogy bárki is megakadályozza. Már nem. De vajon, ha meghallják, észrevették volna, hogy nincs is nála semmi, pláne nem a szemét? És mikor fog feltűnni bárkinek is, hogy milyen régóta eltűnt?

Hideg a víz. Nagyon hideg. És egyre hidegebb, minél bentebb sétál. De már nem érdekli. Csak legyen vége. Nem bírja tovább. Már nem. Ez az egész így nem jó. Nagyon nem. Ha jó lenne, nem várná a végét.

Örülünk és szenvedünk, szeretünk és utálunk, hibázunk és tanulunk, kimondunk és eltitkolunk, beleszületünk és belehalunk. Ez az élet, ahol, elvileg mindenki a maga útját járja. De tényleg a saját maga életét is éli? Túlélhető-e, ha egy nap kiderül az igazság? Akadhat-e mégis némi kapaszkodó a legnagyobb kilátástalanságban?

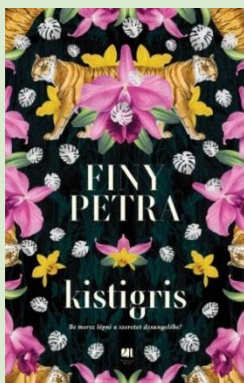
„Azt mondják, az orchideák a szépség és a reziliencia szimbólumai. Tehát akkor a nők is” – véli Zubor Rozi, háromgyermekes IgenAnya, újságíró, podcaster, a Micsoda történetek-könyvsorozat társszerzője, aki regényében négy orchidea, azaz négy nő sorsát mutatja be. De miért pont ők? Hogyan kapcsolódik Julcsi, Évi, Zsófi és Anna sorsa egymáshoz? Az Orchideák elmesélik.

„Amennyire szép, annyira nehéz is. Akár az élet.” – Hidasi Judit, író

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280478>

Finy Petra: Kistigris

Be mersz lépni a szeretet dzsungelébe?



Milyen egy igazi anyatigris? Vajon tényleg van a Balatonban krokodil? Mit tehet egy kórház onkológiai osztályán egy vezérszurkoló? Miért fontos párválasztásnál, hogy a másik feláll-e a lelátón már felpályánál szurkoláskor? Mi a teendő, ha egy elefánt nem tudja abbahagyni a sírást? Mit csináljunk, ha beszorulunk a vízibiciklibe, vagy Latinovits Zoltánnal és Ruttkai Évával találkozunk? Hogyan lehet a zsebünkbe rejteni a hullócsillagokat, és miként lehet levágni a fűvet, ami mindig visszánő, sőt virágos mezőként burjánzik másnapra?

Ahogy a szerelemnek, úgy a szeretetnek is megvannak a saját démonai.

A magányban, a gyűlöletben, a gyászban vagy a közönyben elárvult szív bizony gyönyörű szörnyetegeket képes alkotni magának. De a boldogság bestiáriumban sem lakozik sokkal kevesebb furcsa lény.

Finy Petra novelláskötete mágikus abszurditással mutatja be, hogyan tudnak saját érzelmeink csapdát állítani nekünk ebben a mindig mohó dzsungelben, amit életnek nevezünk.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b279892>

Leiner Laura: Tud rólunk VALAKI a Deákban



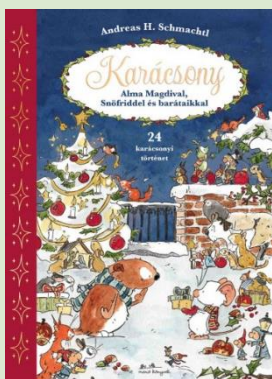
Miután kiderült, hogy az X csapathoz éppen az a személy fordult segítségért, aki összetörte az egyikük szívét, Roniék egy időre kénytelenek szüneteltetni a tevékenységet, hogy Benedek átgondolhassa, segít a volt barátnőjén, vagy hagyja, hogy megtörténjen a lánnyal ugyanaz, amit ő átélt?

A döntés után a profil újraélesedik, sorra érkeznek a megkeresések, és a tél beköszöntével egyre sokszínűbb feladatokkal találja szembe magát a csapat, a Deákon belül és kívül is...

A tagok között az összhang töretlen, és miközben a problémák megoldása, a tanulás, az elmélyülő barátságok és a felszínre törő érzelmek között lavíroznak, kudarcral és nem várt fordulattal is szembe kell nézniük.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280284>

Schmachtl, Andreas H.: Karácsony Alma Magdival, Snöfriddel és barátaikkal



A karácsony a csodák – és az összetartozás – időszaka: a kis Kvittzalknak teljesül egy szívből jövő kívánsága, Alma Magdi először tölti a karácsonyt legjobb barátnőjével, Snöfrid a téli álom helyett Virág völgy hőse lesz, Lillebrod professzor pedig a koboldok keresésére indul. Miközben mindenki türelmetlenül várja az első havat, a mókuscsalád új otthonra talál – akárcsak a titokzatos kiskutya a fogadóban. A juhok a mezőn karácsony éjjelén felismerik új pásztorukat, a nagy katedrálisban pedig egy apró állat okoz szívmelengető karácsonyi csodát.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b276646>

Folyóirat ajánló

HelloBaby Magazin



címlapkép: AI által generált

Babát tervezők, babát várók és gyermeket nevelő szülők magazinja.

A HelloBaby magazin friss és hasznos tartalmakat kínál a várandósság, a gyermeknevelés és a családi élet minden területén, miközben figyelmet fordít a lelki és praktikus kérdésekre is. A cikkek segítenek a szülőknek eligazodni a magzati fejlődés titkaiban, a gyermekek alvási problémáiban, valamint ötleteket adnak a szülésre való felkészüléshez, a családi élethez és a fenntartható megoldásokhoz.

Forrás: <https://hellobaby.hu/webshop/kiadvanyaink/elofizetes/>

Ridikül Magazin



címlapkép: AI által generált

A népszerű női lap, amely havilapként jelenik meg.

A lap szerkesztői olyan témákat dolgoznak fel, amelyek joggal érdekelhetik eddigi olvasóikat és természetesen, a leendő új olvasókat.

A lap mindenről őszintén az értékek mentén ír, megmutatva azokat az alternatívákat, amelyek valamennyiünk számára lehetőséget jelenthetnek életvitelünk, egészségünk, a lélek ápolása vagy akár otthonunk, kertünk gondozása témakörökben.

A címlapsztori az adott hónap női szereplőjéről szól, ő vall a mindenkit érdeklő jelenbeli kérdésekről. De az a különleges értéket képviselő külföldi sztár is itt kap helyet, aki a szó eredeti értelmében csillagként tündököl.

Egy, a női magyar lapokban egyre ritkábban használt műfaj, a fotóriport is megjelenik.

A gasztro rovatban szezonális tippeket kapunk.

Forrás: <https://eshop.posta.hu/storefront/hirlapok/életmod-csalad-otthon/ridikul/prodB064510.html>

*A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével
10 napra kikölcsönözhetőek.*

Impresszum

Megjelenik havonta

Elérhetőségek:

József Attila Városi Tagkönyvtár
8900 Zalaegerszeg, Keresztury Dezső tér 1.

Tel.: +36 92 596-830, 596-831, +36 30/674-6091
e-mail: javtk@dfmvk.hu
<https://javk.dfmvk.hu/>

Nyitvatartás:

Hétfő: 12.00 - 18.00
Kedd - péntek: 9.00 - 18.00
Szombat: 8.30 - 12.00

JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány
Adószám: 18959662-1-20