



A József Attila Városi Tagkönyvtár

hírlevele



2026. március



Programjaink, híreink

2026. március 2. 17.00 - ÖRÖM KÖR

17.00 "Bóbita-torna" - Horváth-Rashed Piroska gyógytornász-fizioterapeuta vezetésével

17.00 "Állatasszisztált foglalkozás a KutyaAngyalokkal" - Zalai KutyaBarátok Egyesülete terápiai kutya felvezetője Tolnai Tímea és vizsgázott, tanúsítvánnyal rendelkező terápiai kutyái Mangó és Zserbó

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/orom-kor/orom-kor-2026-03-02>

2026. március 4. 15.00 - MEGMUTATOM MAGAM

„Ellegett pillanatok“ címmel kiállítás nyílik könyvtárunkban, amelyben bemutatkozik a Liszt Ferenc Általános Iskola Fotószakköre. A tárlatot Horváth Károly igazgató nyitja meg. A műsorban közreműködik Szabó-Kerkai Hanna.

A kiállítás 2026. április 10-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/megmutatom-magam/megmutatom-magam-bemutatkozik-a-liszt-ferenc-altalanos-iskola-fotoszakkore>

2026. március 5. 17.00 – OH KÁRTYA WORKSHOP

Ismerje meg jobban saját személyiségét! A foglalkozást vezeti Salamon Györgyi családi- és párkapcsolati mediátor és Kocsis Eszter drámapedagógus. Jelentkezés és további információ:

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/ujra-oh-kartya-workshop>

2026. március 9. 16.00 – BARBIE NAP A KÖNYVTÁRBAN

A programon résztvevőket kézműves foglalkozás, csillámtetoválás, szelfipont, zsákbamacska, kincsvadászat ... és még sok más meglepetés is várja!

A résztvevők között kisorsolunk 3 db Barbie babát!

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/barbie-nap-a-konyvtarban>

2026. március 17. 17.00 – TURBULY LILLA KÖTETBEMUTATÓ

Az író nő Azsúr című új könyvének bemutatójára várjuk az érdeklődőket.

2026. március 24. 16.30 - HÚSVÉTI KREATÍV DÉLUTÁN

A foglalkozáson Horváth Éva nemezkészítő irányításával nyuszi és húsvéti tojást készítünk nemezelés technikával.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/husveti-kreativ-delutan>

2026. március 27. 9.00 – JÓZSEF ATTILA VÁROSI VERSMONDÓ VERSENY

Hagyományainkhoz híven immár 56. alkalommal hirdetjük meg a József Attila Városi Versmondó Versenyt.

További információ a könyvtárunk honlapján olvasható:

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/versmondo-verseny/jozsef-attila-varosi-versmondo-verseny-2026>

2026. március 31. - HÚSVÉTI TOJÁSKERESÉS

Húsvéti tojáskereső játékra várjuk a gyermek és felnőtt olvasóinkat a könyvtár nyitvatartási idejében 9.00 - 18.00 óra között.

<https://gyermekkonyvtar.javk.hu/hirek/husveti-tojaskereso-jatek-2026>

BOOKFACE

Ki mondta, hogy a könyvek csak olvasásra valók? Szeretnénk látni kedves olvasóinkat egy kicsit másképp! Mi már megmutattuk a kreatív oldalunkat, most pedig Önöket hívjuk játékba.

Nincs más dolga, mint trükkösen a borító mögé bújni, és megörökíteni a pillanatot. Legyen vicces, művészi vagy meghökkentő! Mi mindenre kíváncsiak vagyunk!

Melyik könyv illik Önhez a legjobban? Mutassa meg nekünk egy fotóval!

A fényképeket az alábbi címre várjuk: javtk@dfmvk.hu

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/bookface>

KÖNYVES BLOGGER

Sorozatunkban bemutatunk egy-egy könyvekkel foglalkozó blogot.

Legújabb blog ajánlónk: "Lexy könyv otthona", Hajdu-Szundi Alexandra blogja

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/konyves-blogger-2026-02>

FEL A NETRE, ÖREGEM! 15.

Márciusban is várjuk kíváncsi és lelkes Olvasóinktól internetes fejtörőnk megfejtéseit.

További információ könyvtárunk honlapján olvasható:

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/online-vetelkedo-fel-a-netre-oregem-15>

ÚJ KÖNYVEINK

Kövesse könyvtárunk újdonságait a moly.hu oldalon!

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/uj-konyveink-2026-januarjaban>

MUNKATÁRSAINK CIKKAJÁNLÓJA A KÖNYVTÁRUNKBA JÁRÓ FOLYÓIRATOKBÓL

Munkatársaink színes, érdekes cikkeket ajánlanak az online sajtóból.

A Természetgyógyászat Magazinból Vaskor Grétával készült interjút ajánljuk olvasóink szíves figyelmébe, amely Életmesék: mindenki több, mint amit hisz magáról címmel jelent meg.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/munkatarsaink-cikkajanloja-a-konyvtarunkba-jaro-folyoiratokbol-2026-2-a>

Az IPM magazin februári számában a ChatGPT-ről tudhatunk meg többet Sümegi András: ChatGPT kezdőknek: a prompt, mint ecset című írásában.

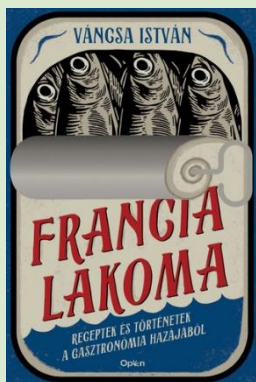
<https://javk.dfmvk.hu/hirek/munkatarsaink-cikkajanloja-a-konyvtarunkba-jaro-folyoiratokbol-2026-2-b>

Az Élet és Tudomány folyóiratból Csarnai Márk: Székely honvédek a Don-kanyarban írását ajánljuk elolvasásra.

<https://javk.dfmvk.hu/hirek/munkatarsaink-cikkajanloja-a-konyvtarunkba-jaro-folyoiratokbol-2026-2-c>

Váncsa István: Francia lakoma

Receptek és történetek a gasztronómia hazájából



Váncsa István hat évvel ezelőtt megjelent és rögtön klasszikussá vált Lakoma című monumentális szakácskönyvsorozatának harmadik kötetét bővített kiadásban, nyolcszáznegyven recepttel és huszonkilenc szórakoztató, lebilincselő gasztroesszével veheti kézbe az olvasó.

A Francia lakoma egyszerre kimeríthetetlen szakácskönyv és sziporkázóan szellemes, mesterien megmunkált irodalmi szöveg, melyből kiderül, hogyan lett egy Madeleine Polmier nevezetű szobalány Proust ikonikus süteményének névadója, mi köze az athéni demokrácia szárba szökkenésének az osztrigahéjhoz, vagy a boullabaisse nevű híres hallesvesnek Vénus Marszal

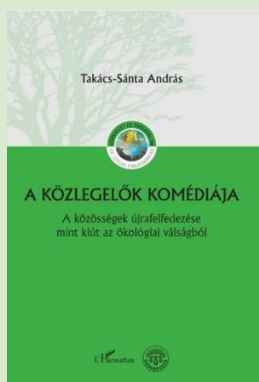
megejtett félrelépéséhez, és mit szolt az egészhez Vulcanus.

Profí szakácsoknak, kezdő és haladó konyhaművészeknek, a kultúrtörténet szerelmeseinek egyaránt kötelező olvasmány.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280678>

Takács-Sánta András: A közlegelők komédiája

A közösségek újrafelfedezése mint kiút az ökológiai válságból



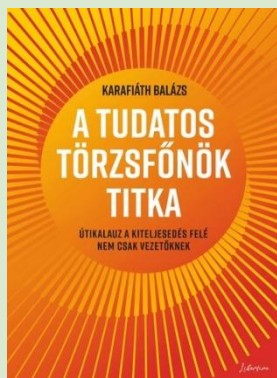
Az ökológiai válság mindnyájunk életminőségét fenyegeti. Ha el akarjuk kerülni, hogy az éghajlatváltozás, az élővilág elszegényedése vagy a talajpusztulás katasztrófákhoz vezessen, alaposan változtatnunk kellene életmódunkon.

A könyv fő állítása szerint mindehhez az egyik legfontosabb, ám mindeddig igencsak elhanyagolt lépés a közösségek újrafelfedezése lenne.

A kötet vezérfonala a számos tudományterületen használt, a környezeti problémákra is remekül alkalmazható „közlegelők tragédiája” tanmese – ám friss szemmel tekint erre a modellre. Hogyan segíthetnek helyi közösségek komédiába fordítani a tragédiát, vagyis az ökológiai válságot? Mit tanulhatunk mindehhez két távoli sziget lakóitól? Mi jellemzi azokat a hazai ökofalvakat és más helyi ökoközösségeket, amelyek már elindultak ezen az úton?

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280903>

Karafiáth Balázs: A tudatos törzsfőnök titka *Útikalauz a kiteljesedés felé nem csak vezetőknak*



Első – és felületes – pillantásra, ez egy tanácsadó könyv, és cégvezetőknek szól.

Második – kicsit figyelmesebb – ránézésre, ez egy tudatosságra nevelő életmód könyv, amely nemcsak a cég-, de a buszvezetőknek is szól.

Harmadik – immáron elmélyült – vizsgálódásra kiderül, hogy ez a könyv filozófia és gyakorlat egyben, és kivétel nélkül mindannyiunkat érint, amiről beszél.

Hiszen melyikünknek ne lennének elakadásai az életben? Melyikünk ne akarná jól és felszabadultan vezetni a saját sorsát? Melyikünk ne vágya elmélyültebb kapcsolatokra, virágzóbb szellemre, és arra, hogy megtalálja a

helyét a világban?

A szerző egyedülálló megközelítésében, életünk legmeghatározóbb hiányai a törzsi állapot megszűnéséből fakadnak, a jó hír viszont, hogy a törzs nem a múlt hanem a jövő is.

Karafiáth Balázs olyan utazásra hív, amely a szó szoros, valamint átvitt értelmében is mindent átmozgat bennünk.

Ezen az úton persze sokszor elbizonytalanodunk, néha orra bukunk és felsértjük magunkat, de – ami a legfontosabb – közben egyúttal megtanulunk gyönyörködni is: magunkban, a többi emberben és a minket körülvevő világban.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280911>

Al Ghaoui Hesna: Miért pont én



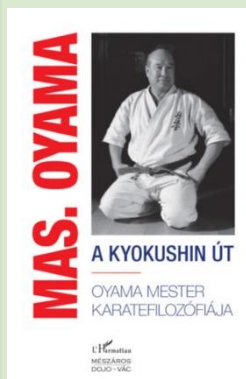
Miért pont én? Miért pont velem történik mindez? Hányszor feltesszük ezeket a kérdéseket, amikor váratlan krízis adódik: balesetet szenvedünk, elveszítjük a munkánkat, elválunk, megbetegszünk, gyászoljuk egy szeretettünket. És miközben személyes küzdelmeinket vívjuk, közösségként is háborúk, népiirtások és szélsőséges eszmék árnyékában élünk. Mi segíthet ilyenkor? Hogyan nézhetünk új szemüvegen át a kudarcokra, nehézségekre, hogy képesek legyünk fejlődni általuk?

Al Ghaoui Hesna hosszú éveken át háborús tudósítóként járta a világot, majd saját sebeit vizsgálva kezdte kutatni, hogyan lehet talpon maradni és fejleszteni az alkalmazkodóképességünket ebben az egyre bonyolultabb és erkölcsileg széthulló világban. Legújabb könyvében olyan emberek megküzdéstörténeteit mutatja be, akik nemcsak túléltek a tragédiákat, de később mások segítségének szentelték az életüket. Anthony Graves csaknem két évtizedet töltött ártatlanul a halálsoron, Edith Eva Eger megjárta a koncentrációs tábort, Lukoviczki Réka egy balesetben elveszítette a lábát – hogy csak néhányat említsünk azok közül, akik elmesélik, hogyan néztek szembe életük legdrámaibb pillanataival.

A szerző olyan neves szakértőkkel is beszélgetett, mint dr. Máté Gábor, dr. Peter Levine és dr. Jack Saul. Történeteikből térkép rajzolódik ki a fájdalomtól a poszttraumás növekedésig, némelyikük pedig konkrét gyakorlatokkal is segít, hogy mi magunk is megtaláljuk az utat az áldozatiság érzésétől az újjászületésig.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280559>

Oyama Masutatsu: A kyokushin út



„... a karate útja a gyermeki szeretet, udvariasság és társadalmi rend útja.” Sosai Masutatsu Oyama A kyokushin út című alapműve először jelenik meg hivatalos formában magyar nyelven.

A hetvenes évek végén íródott alapvető munka hiánypótló műként betekintést enged a kyokushin karate alapítójának gondolatvilágába, e rendkívül nehéz és embert próbáló út szellemi és etikai hátterébe.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b277452>

Sepetys, Ruta: Én árullak el



Románia, 1989. A kommunista rendszerek Európa-szerte összeomlanak. A tizenhét éves Cristian Florescu arról álmodik, hogy író lesz, de a románok nem álmódhatnak szabadon; rájuk kényszerített szabályoknak kell megfelelniük. Nicolae Ceaucescu zsarnoki diktatúrája közepette, az elszigeteltség és félelem uralta országban a titkosrendőrség megszarolja Cristian-t, hogy besúgó legyen. Két választása marad: elárul mindent és mindenkit, akit szeret – vagy arra használja fel a helyzetét, hogy kreatívan alássa Kelet-Európa leghírhedtebb diktátorát.

Cristian mindent kockára tesz, hogy leleplezze a rezsim mögötti igazságot, hangot adjon román honfitársainak, és felfedje a világ előtt, mi történik az országában. Lelkesen csatlakozik a forradalomhoz, hogy a változásért harcoljon, amikor eljön az idő. De mi az ára a szabadságnak?

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280555>

Farkas Anett: Ki nevet a végén?



Tikk... takk...

A múlt soha nem marad eltemetve. A régi kastély falai közt még mindig ott visszhangzik a gyermekkacaj – és egy különös asszony árnyéka, aki három gyermeket nevelt elfeledve szörnyű titkokat, félelmet és az igazságot.

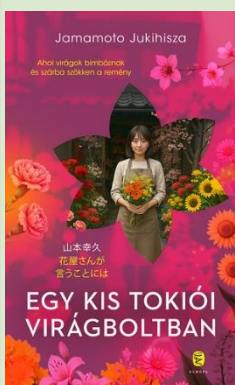
Húsz év telt el.

Most hat ember érkezik ugyanide, meghívott vendégekként – vagy inkább áldozatokként?

Egy játék kezdődik. Olyan játék, amelynek szabályait senki sem ismeri, és amelyben minden nap meghal valaki. A múlt szálai egyre szorosabban fonódnak össze, míg végül lehull a lepel: ki az áldozat, ki az elkövető – és ki marad életben? Egy kastély. Hat gyanútlan ember. Egy asszony. A virágok titka. Egy óra, amely sosem áll meg. Vajon te kibírod a játék végéig?

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280387>

Jamamoto Jukihisza: Egy kis tokiói virágboltban



A 24 éves Kimina Kikuko kiégett. Hiába áldozza fel minden idejét és energiáját a munkája, a munkahelye, az érzéketlen és igazságtalan főnökei oltárán, nincsenek örömei, céljai, a jövő kietlenül, siváran tátong előtte. Ekkor a véletlen elsodorja a Kavarazaki Virágboltba, ebbe az aprócska, de mozgalmas üzletbe, amely a vasútállomás közelében várja a vásárlókat.

Kikuko megismerkedik Todzsima Ritával, a kedves és bohókás tulajdonossal és a munkatársaival, majd elfogadja a Rita által felkínált álláslehetőséget, és ezzel belép a virágok csendes csodavilágába.

Ebben a barátságos és inspiráló közegben Kikuko elkezd figyelni és szavak nélkül is érteni azokat az érzéseket, amelyek a boltba látogató vagy virágot rendelő vásárlókat mozgatják. Minden csokorban ott lapul az a szépség, az az öröm, amely a legnehezebb pillanatokban is képes vigaszt nyújtani, begyógyítani a lélek sebeit. A méltóságot szimbolizáló kecses magnóliától a reményteljes napraforgón át a krizantém őszi, bölcs szépségéig minden fejezetben egy-egy újabb leheletfinom, a virágok titokzatos és illékony üzeneteivel átszőtt történetet tárul fel előttünk.

Kikuko lassan maga is a gyógyulás útjára lép, újra felfedezi a saját álmait és azokat az apró örömeiket, amelyek széppé, tartalmassá tehetik az életet.

Az Egy kis tokiói virágbolt egy lefegyverzően bájos, szívhez szóló regény, amely a lélek tisztaságát, a vigaszt, a szelídséget, a virágok és a bennük örömet lelő emberek csendes erejét ünnepli.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280696>

Jász Veronika: Máltán megtalálsz



A máltai Popeye Falu nem mindennapi hely. Tarka házacskaik és jelmezes figurái között bármi megtörténhet a türkizkék öböl partján. Barátságok, szerelmek, álmok szövődnek váratlanul.

Ide érkezik egy februári napon Solymosi Patrícia, az agyonhajszolt, kételyekkel küzdő kisgyerekes anya, aki nemcsak a szürke tél elől menekül, hanem saját maga elől is. A zárkózott nő váratlanul belebotlik a kétes hírű színészbe, Chris Bonicellibe, aki harsány megjelenésével és energikusságával azonnal leveszi a lábáról. A két útkereső azon a napfényes délutánon meglepő fogadalmat köt a Horgony-öböl szikláik közt.

Tíz év múlva Patrícia kamasz lánya, Zsófi felkavaró írásra lel a házuk padlásán egy szerelmi viszonyról, mely az elvárásolt Málta szigetére vezet vissza. A történet főhőse nem más, mint az édesanyja.

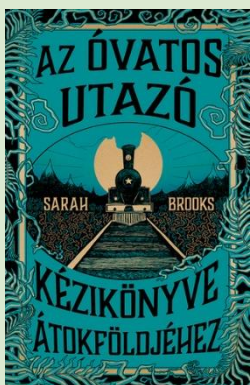
Vajon milyen igazság rejtőzik a lapok mögött? Képes-e a család megbirkózni a sok eltemetett titokkal? És mi történik, ha a múlt váratlanul önálló életre kel, Popeye, a hős tengerész mesebeli falucska pedig újabb kalandokra invitál?

Megkapó történet egy naplóról, mely összeköt múltat és jelent, anyát és lányát egy talán örökre feledésbe merült szerelem történetével.

Jász Veronika debütáló regénye álmodozni és elgondolkodni hív. Bátorít, hogy kiálljunk az elképzeléseink mellett, akkor is, ha azok a Földközi-tengerig visznek.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280673>

Brooks, Sarah: Az Óvatos Utazó kézikönyve Átokföldjéhez



„Úgy mondják, mindenkinek, aki keresztülutazik Átokföldjén, meg kell fizetnie valamivel, és ez bizony nem pusztán a jegy árát jelenti.”

Egyetlen módja van, hogy valaki átjusson a Moszkva és Peking között húzódó Átokföldjén; ha felül a Transzszibériai Expresszre. Ez a vonat egyszerre híresen pompás és hírhedten veszélyes, mégsem szűkölködik soha utasokban, olyan sokan szeretnék megpillantani Átokföldje minden elképzelést felülmúló csodálatos és félelmetes teremtményeit.

A legutóbbi vonatút során azonban valami rosszul sült el, bár úgy tűnik, mintha senki nem emlékezne rá, pontosan mi is történt, még Csang Vej-vej sem, aki pedig egész életét a vonaton töltötte.

Amikor a vonat ismét útra kész, különös figurák töltik meg a fülkéit. Köztük van Maria Petrovna, a gyászoló nő, aki valaki más neve alatt utazik, Henry Grey, a megváltást kereső kegyvesztett természettudós, és az elbűvölő potyautas, Elena, akit valami különösen erős kapcsolat fűz Átokföldjéhez. Vej-vej tudja, hogy jelentenie kellene Elenát, ám megkedveli a lányt, és inkább segít neki a rejtőzködésben. Ahogy a vonat halad, egyre több jel figyelmeztet azonban arra, hogy Átokföldje szabályai megváltoztak, és mind veszélyesebbé válik az utazás

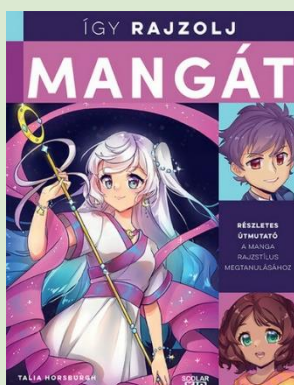
Megbízhatnak-e egymásban az útitársak, miközben a kinti vadon azzal fenyegeti őket, hogy mindnyájukat felemészti?

Az Óvatos Utazó kézikönyve Átokföldjéhez magával ragadó, rejtélyekkel és feszültségekkel teli utazás a steampunk varázslatos világában.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280921>

Horsburgh, Talia: Így rajzolj mangát

Részletes útmutató a manga rajzstílus megtanulásához



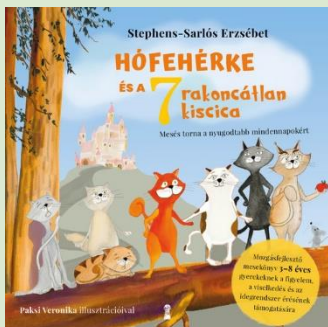
A szerző-művész Talia Horsburgh egyszerű mintarajzokkal és magyarázatokkal mutatja meg, hogyan rajzolj különféle karaktereket, állatokat és jeleneteket.

A könyvből megtanulhatsz embereket és állatokat ábrázolni, érdekes karaktereket alkotni, jeleneteket és akciójeleneteket létrehozni, valamint történetet és párbeszédet írni a saját mangakönyvedhez. Mindezek mellett megismerkedhetsz a színelmélettel és a színezési technikákkal, az anatómiával, a mangapanelek elhelyezésével és még sok minden mással.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b268002.2>

Stephens-Sarlós Erzsébet: Hófehérke és a 7 rakoncátlan kiscica

Mesés torna a nyugodtabb mindennapokért



A gyermek figyelme könnyen elkalandozik? Állandóan mocorog, képtelen egy helyben maradni? Nehezen hallja meg, ha szólunk hozzá, nem bír a feladatra koncentrálni, vagy hirtelen, heves reakciókban tör ki? Nincs ezzel egyedül. Sok gyermek küzd a figyelemzavar és a hiperaktivitás tüneteivel – ezért szülőként, pedagógusként, fejlesztő szakemberként egyaránt szükségünk van hatékony, megbízható módszerekre, amelyekkel támogatni tudjuk őket.

Ebben a varázslatos mesében Hófehérke nem a hét törpével, hanem hét rakoncátlan, huncut kiscicával osztja meg otthonát. A kis szörmókok imádnivalóak, de nem könnyű velük az élet: egyikük a csilláron hintázik, a másik a szőnyeg alá bújik, a harmadik pedig össze-vissza nyargalászik a palotában. Na, nem szándékosan rosszkodnak ők – csak épp tele vannak féktelen energiával, amit nem képesek kordában tartani. Szerencsére kiderül: a változás lehetséges. A sok játékos móka közben a cicák – és a gyerekek is – megtanulják, hogyan irányítsák jobban a figyelmüket és az energiájukat.

A Vulpi és a Mellimolli után Dr. Stephens-Sarlós Erzsébet harmadik mozgásfejlesztő mesekönyve is egyedülállóan ötvözi a tudományt a varázslattal. A szenzomotoros tréner és kutató szerző tapasztalata, hogy a mesék és a szellemes, ritmusos mondókák nagyobb kedvet csinálnak a gyerekeknek a mozgáshoz – így a fejlesztő program még hatékonyabbá válik.

A 3-8 éves gyerekeknek szóló mesébe ágyazott mozgásos gyakorlatok játékosan erősítik a figyelmet, fejlesztik a mozgáskoordinációt és az önszabályozást, valamint segítik a csecsemőkori reflexek leépülését. A gyerekeknek mindez kaland, móka és szórakozás – miközben észrevétlenül erősödnek a tanuláshoz és a mindennapi élethez szükséges készségeik.

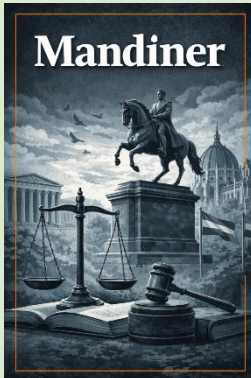
A mesét Paksi Veronika illusztrációi teszik még élményszerűbbé.

Katalógus link: <http://katalogus.dfmk.hu/cgi-bin/tlwww.cgi?show=b280275>

A könyvajánlók és könyvborítók a <https://moly.hu> oldalról származnak.

Folyóirat ajánló

Mandiner



címlapkép: AI által generált

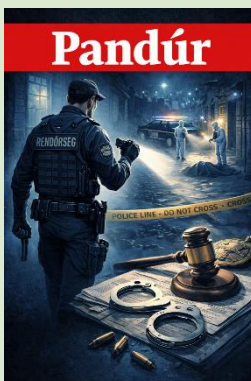
A Mandiner hetilap a polgári-konzervatív oldal fontos nyomtatott folyóirata, amely 2019 őszén indult útjára a népszerű online portál mellett.

A lap fő profilját a mélyinterjúk, a hosszú elemzések és a színvonalas véleménycikkek adják. Tematikája kiterjed a bel- és külpolitikára, a gazdaságra, valamint a kultúrára és életmódra is.

A hetilapot 2025 óta a Mathias Corvinus Collegium (MCC) adja ki Szalai Zoltán főszerkesztő vezetésével.

Forrás: <https://hu.wikipedia.org/wiki/Mandiner>

Pandúr



címlapkép: AI által generált

A Pandúr Jogi és Bűnügyi magazin 1990 óta létező nyomtatott és online szakmai kiadvány, amely havonta jelenik meg.

Elsősorban bűnügyi esetekkel és jogi kérdésekkel foglalkozik. Tartalmaiban gyakran kapnak helyet rendőrségi hírek, bűnmegelőzési tanácsok és aktuális jogszabályi változások magyarázatai.

A magazin célközönségét a rendvédelmi dolgozók mellett a jogi és bűnügyi témák iránt érdeklődő civil olvasók alkotják. Megjelenéseit tekintve országos terjesztésű lap, amely hirdetési felületeket is biztosít különböző vállalkozások számára. A kiadvány szerkesztése során nagy hangsúlyt fektetnek a közbiztonsággal kapcsolatos tájékoztatásra.

Forrás: AI

*A lapszámok a könyvtárunkban elérhetőek és a legfrissebb számok kivételével
10 napra kikölcsönözhetőek.*

Impresszum

Megjelenik havonta

Elérhetőségek:

József Attila Városi Tagkönyvtár
8900 Zalaegerszeg, Keresztury Dezső tér 1.

Tel.: +36 92 596-830, 596-831, +36 30/674-6091

e-mail: javtk@dfmvk.hu

<https://javk.dfmvk.hu/>

Nyitvatartás:

Hétfő: 12.00 - 18.00

Kedd - péntek: 9.00 - 18.00

Szombat: 8.30 - 12.00

JAVK Olvasóinkért Könyvtári Alapítvány

Adószám: 18959662-1-20